



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE ó INSTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
ISTITUTO PROFESSIONALE - INDIRIZZO PRODUZIONE INDUSTRIALE - OPZIONE PRODUZIONE AUDIOVISIVI  
VIA E. QUARANTA SNC ó 84096 MONTECORVINO ROVELLA

TEL. 0898021064

CODICE FISCALE 95074590654 ó CODICE MECCANOGRAFICO SAIS024004

E-MAIL [SAIS024004@ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIS024004@ISTRUZIONE.IT) - PEC [SAIS024004@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIS024004@PEC.ISTRUZIONE.IT)

CODICE UFFICIO UFZKK8

**Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

**Avviso prot. AOODGEFID 4427 del 02/05/2017**

**Fondi strutturali europei ó Programma Operativo nazionale óPer la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimentoó  
2014-2020**

**Obiettivo Specifico 10.2**

**Azione 10.2.5C**

**Progetto óLe influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentinoó**

**PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68**

**CUP G48H17000230007**

**Finanziamento p 119990.10**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Programma Operativo nazionale 2014/2020 óPer la Scuola ó competenze e ambienti per l'apprendimentoó;

VISTO l'avviso MIUR prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 per la presentazione di proposte progettuali per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico nell'ambito del Programma Operativo Nazionale óPer la Scuola ó competenze e ambienti per l'apprendimentoó cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo;

VISTO l'accordo di rete prot. 2740 del 19/07/2017 stipulato tra l'Istituto di Istruzione Superiore di Montecorvino Rovella, l'Istituto Comprensivo óR. Trifoneó di Montecorvino Rovella, l'Istituto Comprensivo óMons. G. Torielloó di Montecorvino Pugliano, il Comune di Montecorvino Rovella, il Comune di Montecorvino Pugliano, il Comune di Giffoni Valle Piana, i Frati Minori Cappuccini di Basilicata-Salerno, il FAI ó Fondo Ambientale Italiano e l'Ente Autonomo Giffoni Experience, per la presentazione di una proposta progettuale per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico ai sensi dell'avviso MIUR prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017;

VISTA la nota MIUR ó Direzione Generale per gli interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali, per l'istruzione e per l'innovazione digitale prot. n. 8501 del 30/03/2018 di autorizzazione del progetto PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68 óLe influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentinoó presentato da questo Istituto in qualità di capofila della costituita rete;

VISTA la nota autorizzativa rivolta specificatamente a questa Istituzione Scolastica prot. AOODGEFID 9281 del 10/04/2018;

VISTE le disposizioni ed istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal PON "Per la Scuola e Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020";

VISTA l'assunzione nel Programma Annuale 2018 dell'importo finanziato per la realizzazione del progetto;

VISTO il Programma Annuale 2019 nel quale è stata riportata l'economia realizzata al 31/12/2018 relativamente all'importo finanziato

CONSIDERATO che il progetto si compone dei seguenti moduli che verranno realizzati presso le scuole facenti parte della rete:

<b>TIPO MODULO</b>	<b>TITOLO</b>	<b>DURATA IN ORE</b>
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture e Online Gallery I	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture e Online Gallery II	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture e Online Laboratory I	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture e Online Laboratory II	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture e Culture On Stage I	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture e Culture On Stage II	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture e Time Capsule I	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture e Time Capsule II	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dal Convento all'identikit del francescano I	30

Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dal Convento all'identikit del francescano II	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Energia dal creato I	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Energia dal creato II	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Le due lune	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	I colori dei sentimenti	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro í senza il proprio passato I	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro í senza il proprio passato II	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	SULLE TRACCE DI FRANCESCO ó LA VALLE DEI PICENTINI I	30

Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	SULLE TRACCE DI FRANCESCO ó LA VALLE DEI PICENTINI II	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un Museo nel Chiostro I	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un Museo nel Chiostro II	30

CONSIDERATO che per la realizzazione del progetto occorre provvedere al reclutamento di n. 8 esperti per i seguenti moduli da realizzare presso l'Istituto di Istruzione Superiore di Montecorvino Rovella:

<b>TIPO MODULO</b>	<b>TITOLO</b>	<b>ORE DOCENZA</b>	<b>SEDE</b>
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture ó Online Gallery I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture ó Online Gallery II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture ó Online Laboratory I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture ó Online Laboratory II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Culture On Stage I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Culture On Stage II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Time Capsule I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Time Capsule II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)

VISTA la nota MIUR prot. AOODGEFID/3685 del 08/02/2019 che prevede che gli esperti e i tutor vanno selezionati prioritariamente tramite un unico avviso cui potrà candidarsi il personale di tutte le scuole della rete;

CONSIDERATO che a seguito del precedente avviso prot. 4469 del 10/05/2019 non erano pervenute candidature per i seguenti moduli:

TIPO MODULO	TITOLO	ORE DOCENZA	SEDE
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture ó Online Gallery I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture ó Online Gallery II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture ó Online Laboratory II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Culture On Stage I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Culture On Stage II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Time Capsule I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Time Capsule II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)

VISTO l'avviso prot. n. 4954 del 25/05/2019 pubblicato all'albo e sul sito web della scuola capofila in pari data ed inviato alle altre scuole della rete per la pubblicazione nei rispettivi albi e per la massima diffusione al personale docente, finalizzato alla selezione di ulteriori n. 7 esperti interni alla rete di scuole per la realizzazione del progetto PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68 "Le influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentino", relativamente ai moduli di cui sopra;

VISTO il verbale redatto dalla commissione di valutazione nominata con nota prot. 5555 del 12/06/2019;

VISTA la graduatoria provvisoria pubblicata con nota prot. n. 5744 del 17/06/2019 all'albo e sul sito web della scuola capofila in pari data, nonché inviata alle altre scuole della rete per la pubblicazione nei rispettivi albi e siti web;

CONSIDERATO che non sono pervenuti reclami avverso la suddetta graduatoria

### DETERMINA

la pubblicazione delle seguenti graduatorie definitive per l'attribuzione degli incarichi di esperti interni alla rete di scuole nell'ambito del progetto PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68 "Le influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentino", formulate a seguito dell'avviso prot. 4954 del 25/05/2019:

#### MODULO "Inside Culture ó Online Gallery I"

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
ASSENZA CANDIDATURE NEI TERMINI		

**MODULO "Inside Culture" Online Gallery II**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
ASSENZA CANDIDATURE NEI TERMINI		

**MODULO "Inside Culture" Online Laboratory II**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Volpe Salvatore	22

**MODULO "Inside Culture" Culture On Stage I**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
ASSENZA CANDIDATURE NEI TERMINI		

**MODULO "Inside Culture" Culture On Stage II**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
ASSENZA CANDIDATURE NEI TERMINI		

**MODULO "Inside Culture" Time Capsule I**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
ASSENZA CANDIDATURE NEI TERMINI		

**MODULO "Inside Culture" Time Capsule II**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
ASSENZA CANDIDATURE NEI TERMINI		

La presente determina viene pubblicizzata mediante pubblicazione all'albo pretorio online e nel sito web istituzionale - sezione PON della scuola capofila. Viene, inoltre, inviata alle altre scuole della rete per la pubblicazione nei rispettivi albi e siti web.

Montecorvino Rovella, 25/06/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Carmine Tavarone