

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MONTECORVINO PUGLIANO

Prot. 0002248 del 30/05/2019

07 (Entrata)



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE ó ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
ISTITUTO PROFESSIONALE - INDIRIZZO PRODUZIONE INDUSTRIALE - OPZIONE PRODUZIONE AUDIOVISIVI  
VIA E. QUARANTA SNC ó 84096 MONTECORVINO ROVELLA

TEL. 0898021064

CODICE FISCALE 95074590654 ó CODICE MECCANOGRAFICO SAIS024004

E-MAIL [SAIS024004@ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIS024004@ISTRUZIONE.IT) - PEC [SAIS024004@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIS024004@PEC.ISTRUZIONE.IT)

CODICE UFFICIO UFZKK8

**Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

**Avviso prot. AOODGEFID 4427 del 02/05/2017**

**Fondi strutturali europei ó Programma Operativo nazionale ó Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento  
2014-2020**

**Obiettivo Specifico 10.2**

**Azione 10.2.5C**

**Progetto ó Le influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentino**

**PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68**

**CUP G48H17000230007**

**Finanziamento p 119990.10**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Programma Operativo nazionale 2014/2020 ó Per la Scuola ó competenze e ambienti per l'apprendimento;

VISTO l'avviso MIUR prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 per la presentazione di proposte progettuali per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico nell'ambito del Programma Operativo Nazionale ó Per la Scuola ó competenze e ambienti per l'apprendimento cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo;

VISTO l'accordo di rete prot. 2740 del 19/07/2017 stipulato tra l'Istituto di Istruzione Superiore di Montecorvino Rovella, l'Istituto Comprensivo ó R. Trifoneó di Montecorvino Rovella, l'Istituto Comprensivo ó Mons. G. Torielloó di Montecorvino Pugliano, il Comune di Montecorvino Rovella, il Comune di Montecorvino Pugliano, il Comune di Giffoni Valle Piana, i Frati Minori Cappuccini di Basilicata-Salerno, il FAI ó Fondo Ambientale Italiano e l'Ente Autonomo Giffoni Experience, per la presentazione di una proposta progettuale per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico ai sensi dell'avviso MIUR prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017;

VISTA la nota MIUR ó Direzione Generale per gli interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali, per l'istruzione e per l'innovazione digitale prot. n. 8501 del 30/03/2018 di autorizzazione del progetto PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68 ó Le influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentinoó presentato da questo Istituto in qualità di capofila della costituita rete;

VISTA la nota autorizzativa rivolta specificatamente a questa Istituzione Scolastica prot. AOODGEFID 9281 del 10/04/2018;

VISTE le disposizioni ed istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal PON "Per la Scuola e Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020";

VISTA l'assunzione nel Programma Annuale 2018 dell'importo finanziato per la realizzazione del progetto;

VISTO il Programma Annuale 2019 nel quale è stata riportata l'economia realizzata al 31/12/2018 relativamente all'importo finanziato;

CONSIDERATO che il progetto si compone dei seguenti moduli che verranno realizzati presso le scuole facenti parte della rete:

<b>TIPO MODULO</b>	<b>TITOLO</b>	<b>DURATA IN ORE</b>
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture e Online Gallery I	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture e Online Gallery II	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture e Online Laboratory I	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture e Online Laboratory II	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture e Culture On Stage I	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture e Culture On Stage II	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture e Time Capsule I	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture e Time Capsule II	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dal Convento all'identikit del francescano I	30

Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dal Convento all'identikit del francescano II	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Energia dal creato I	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Energia dal creato II	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Le due lune	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	I colori dei sentimenti	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro í senza il proprio passato I	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro í senza il proprio passato II	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	SULLE TRACCE DI FRANCESCO ó LA VALLE DEI PICENTINI I	30

Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	SULLE TRACCE DI FRANCESCO ó LA VALLE DEI PICENTINI II	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un Museo nel Chiostro I	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un Museo nel Chiostro II	30

CONSIDERATO che per la realizzazione del progetto occorre provvedere al reclutamento di n. 24 tutor;

VISTA la nota MIUR prot. AOODGEFID/3685 del 08/02/2019 che prevede che gli esperti e i tutor vanno selezionati prioritariamente tramite un unico avviso cui potrà candidarsi il personale di tutte le scuole della rete;

VISTO l'avviso prot. n. 3939 del 19/04/2019 pubblicato all'albo e sul sito web della scuola capofila ed inviato alle altre scuole della rete in pari data per la selezione di n. 24 tutor interni alla rete di scuole per la realizzazione del progetto PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68 óLe influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentinoö;

VISTO il verbale redatto dalla commissione di valutazione nominata con nota prot. 4379 del 08/05/2019;

VISTA la graduatoria provvisoria pubblicata con nota prot. n. 4816 del 21/05/2019 all'albo e sul sito web della scuola capofila in pari data, nonché inviata alle altre scuole della rete per la pubblicazione nei rispettivi albi e siti web e per la massima diffusione al personale docente interessato;

CONSIDERATO che non sono pervenuti reclami avverso la suddetta graduatoria

### **DETERMINA**

la pubblicazione delle seguenti graduatorie definitive per l'attribuzione degli incarichi di tutor interni alla rete di scuole nell'ambito del progetto PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68 óLe influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentinoö:

#### **MODULO óInside Culture ó Online Gallery Iö**

<b>POSIZIONE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
1	Russo Giuseppe	42

#### **MODULO óInside Culture ó Online Gallery IIö**

<b>POSIZIONE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
1	Russo Giuseppe	42

**MODULO "Inside Culture ó Online Laboratory Iö**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Giordano Teresa	26

**MODULO "Inside Culture ó Online Laboratory IIö**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Giordano Teresa	26

**MODULO "Inside Culture ó Culture On Stage Iö**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	DøAlessandro Antonio	38

**MODULO "Inside Culture ó Culture On Stage IIö**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	DøAlessandro Antonio	38

**MODULO "Inside Culture ó Time Capsule Iö**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Capodanno Raffaella	54

**MODULO "Inside Culture ó Time Capsule IIö**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Morretta Ornella	52

**MODULO "Dal Convento all'identikit del francescano Iö**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Ciliberti Raffaella	12

**MODULO "Dal Convento all'identikit del francescano IIö**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Farina Franca	31
2	Ciliberti Raffaella	12

**MODULO "Energia dal creato I"**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Foglia Monica	34
2	Farina Franca	31

**MODULO "Energia dal creato II"**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Foglia Monica	34

**MODULO "Le due lune"**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Marcone Emanuela	16

**MODULO "I colori dei sentimenti"**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Marcone Emanuela	16

**MODULO "Quale futuro? senza il proprio passato I"**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Vassallo Antonio	46

**MODULO "Quale futuro? senza il proprio passato II"**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Vassallo Antonio	46

**MODULO "FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I"**

POSIZIONE	DOCENTI	PUNTEGGIO TOTALE
1	Torricelli Antonietta	67
2	Manera Gessica	52
3	Ambrosio Fernanda	46
4	Aliberti Elisabetta	32

**MODULO "FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II"**

<b>POSIZIONE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
1	Toricelli Antonietta	67
2	Manera Gessica	52
3	Ambrosio Fernanda	46
4	Aliberti Elisabetta	32

**MODULO "LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I"**

<b>POSIZIONE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
1	Toricelli Antonietta	67
2	Manera Gessica	52
3	Ambrosio Fernanda	46
4	Aliberti Elisabetta	32
5	Pierri Filomena	31

**MODULO "LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II"**

<b>POSIZIONE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
1	Toricelli Antonietta	67
2	Manera Gessica	52
3	Ambrosio Fernanda	46
4	Aliberti Elisabetta	32

**MODULO "SULLE TRACCE DI FRANCESCO LA VALLE DEI PICENTINI I"**

<b>POSIZIONE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
1	Toricelli Antonietta	67
2	Manera Gessica	52
3	Ambrosio Fernanda	46
4	Aliberti Elisabetta	32
5	Pierri Filomena	31
6	Corrado Anna Maria	21

**MODULO "SULLE TRACCE DI FRANCESCO LA VALLE DEI PICENTINI II"**

<b>POSIZIONE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
1	Toricelli Antonietta	67
2	Manera Gessica	52
3	Ambrosio Fernanda	46
4	Aliberti Elisabetta	32
5	Corrado Anna Maria	21

**MODULO "Un Museo nel Chiostro I"**

<b>POSIZIONE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
1	Toricelli Antonietta	67
2	Manera Gessica	52
3	Ambrosio Fernanda	46
4	Ruggiero Gaetana	37
5	Aliberti Elisabetta	32
6	Pierri Filomena	31
7	Corrado Anna Maria	21

**MODULO "Un Museo nel Chiostro II"**

<b>POSIZIONE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
1	Toricelli Antonietta	67
2	Manera Gessica	52
3	Ambrosio Fernanda	46
4	Ruggiero Gaetana	37
5	Aliberti Elisabetta	32
7	Corrado Anna Maria	21

La presente determina viene pubblicizzata mediante pubblicazione all'albo pretorio online e nel sito web istituzionale - sezione PON della scuola capofila. Viene, inoltre, inviata alle altre scuole della rete per la pubblicazione nei rispettivi albi e siti web nonché per la massima diffusione al personale interessato.

Montecorvino Rovella, 30/05/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Carmine Tavarone