



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MONTECORVINO PUGLIANO  
Prot. 0002867 del 21/08/2019  
(Entrata)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE – ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
ISTITUTO PROFESSIONALE - INDIRIZZO PRODUZIONE INDUSTRIALE - OPZIONE PRODUZIONE AUDIOVISIVI

VIA E. QUARANTA SNC – 84096 MONTECORVINO ROVELLA

TEL. 0898021064

CODICE FISCALE 95074590654 – CODICE MECCANOGRAFICO SAIS024004

E-MAIL [SAIS024004@ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIS024004@ISTRUZIONE.IT) - PEC [SAIS024004@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIS024004@PEC.ISTRUZIONE.IT)

CODICE UFFICIO UFZKK8

**Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

**Avviso prot. AOODGEFID 4427 del 02/05/2017**

**Fondi strutturali europei – Programma Operativo nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”  
2014-2020**

**Obiettivo Specifico 10.2**

**Azione 10.2.5C**

**Progetto “Le influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentino”**

**PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68**

**CUP G48H17000230007**

**Finanziamento € 119990.10**

**Avviso per la selezione di n. 12 esperti esterni per la realizzazione del progetto  
PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68 “Le influenze dei conventi francescani su  
cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentino”**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Programma Operativo nazionale 2014/2020 “Per la Scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento”;

VISTO l'avviso MIUR prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 per la presentazione di proposte progettuali per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico nell'ambito del Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento” cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo;

VISTO l'accordo di rete prot. 2740 del 19/07/2017 stipulato tra l'Istituto di Istruzione Superiore di Montecorvino Rovella, l'Istituto Comprensivo “R.Trifone” di Montecorvino Rovella, l'Istituto Comprensivo “Mons. G. Toriello” di Montecorvino Pugliano, il Comune di Montecorvino Rovella, il Comune di Montecorvino Pugliano, il Comune di Giffoni Valle Piana, i Frati Minori Cappuccini di Basilicata-Salerno, il FAI – Fondo Ambientale Italiano e l'Ente Autonomo Giffoni Experience, per la presentazione di una proposta progettuale per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico ai sensi dell' avviso MIUR prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017;

VISTA la nota MIUR – Direzione Generale per gli interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali, per l’istruzione e per l’innovazione digitale prot. n. 8501 del 30/03/2018 di autorizzazione del progetto PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68 “Le influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentino” presentato da questo Istituto in qualità di capofila della costituita rete;

VISTA la nota autorizzativa rivolta specificatamente a questa Istituzione Scolastica prot. AOODGEFID 9281 del 10/04/2018;

VISTE le disposizioni ed istruzioni per l’attuazione dei progetti finanziati dal PON “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento 2014-2020”;

VISTA l’assunzione nel Programma Annuale 2018 dell’importo finanziato per la realizzazione del progetto;

VISTO il Programma Annuale 2019 nel quale è stata riportata l’economia realizzata al 31/12/2018 relativamente all’importo finanziato;

CONSIDERATO che il progetto si compone dei seguenti moduli:

<b>TIPO MODULO</b>	<b>TITOLO</b>	<b>DURATA IN ORE</b>
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture – Online Gallery I	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture – Online Gallery II	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture – Online Laboratory I	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture – Online Laboratory II	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Culture On Stage I	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Culture On Stage II	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Time Capsule I	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Time Capsule II	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dal Convento all’identikit del francescano I	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dal Convento all’identikit del francescano II	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Energia dal creato I	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Energia dal creato II	30

Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Le due lune	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	I colori dei sentimenti	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro ... senza il proprio passato I	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro ... senza il proprio passato II	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	SULLE TRACCE DI FRANCESCO – LA VALLE DEI PICENTINI I	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	SULLE TRACCE DI FRANCESCO – LA VALLE DEI PICENTINI II	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un Museo nel Chiostro I	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un Museo nel Chiostro II	30

VISTA la nota MIUR prot. AOODGEFID/3685 del 08/02/2019 che prevede che gli esperti e i tutor vanno selezionati prioritariamente tramite un unico avviso cui potrà candidarsi il personale di tutte le scuole della rete;

CONSIDERATO che a seguito di avvisi interni alla rete di scuole non sono stati individuati esperti per i seguenti moduli:

<b>TIPO MODULO</b>	<b>TITOLO</b>	<b>DURATA IN ORE</b>
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture – Online Gallery I	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture – Online Gallery II	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Culture On Stage I	30

Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Culture On Stage II	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Time Capsule I	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Time Capsule II	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro ... senza il proprio passato I	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro ... senza il proprio passato II	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30

### AVVISA

È indetta procedura selettiva ad evidenza pubblica per l'individuazione di n. 12 esperti da assegnare ai seguenti moduli di cui si compone il progetto in premessa:

<b>TIPO MODULO</b>	<b>TITOLO</b>	<b>ORE DOCENZA</b>	<b>SEDE</b>
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture – Online Gallery I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture – Online Gallery II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Culture On Stage I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Culture On Stage II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)

Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Time Capsule I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Time Capsule II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro ... senza il proprio passato I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo “R. Trifone”)
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro ... senza il proprio passato II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo “R. Trifone”)
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo “Mons. G. Toriello”)
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo “Mons. G. Toriello”)
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo “Mons. G. Toriello”)
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo “Mons. G. Toriello”)

Gli aspiranti, interessati a ricoprire il ruolo di esperto, dovranno far pervenire istanza redatta su modello conforme all' ALLEGATO 1, corredata da curriculum vitae in formato europeo, da documento di riconoscimento in corso di validità e da dichiarazione di autovalutazione redatta su modello conforme all'ALLEGATO 2.

La domanda dovrà pervenire all'Istituto di Istruzione Superiore di Montecorvino Rovella (Istituto capofila) **entro e non oltre le ore 14.00 del giorno 04/09/2019**. Essa potrà essere trasmessa a mezzo PEC sull'indirizzo di posta elettronica certificata istituzionale [sais024004@pec.istruzione.it](mailto:sais024004@pec.istruzione.it) oppure consegnata a mano al protocollo dell'Istituto capofila.

L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavori di gruppo, studio di casi, simulazioni, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo.

Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere.

Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico.

E' richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula.

L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento.

Per ogni modulo l'esperto viene affiancato da un tutor.

**L'esperto** è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi.

In particolare la funzione è assolta mediante lo svolgimento dei seguenti compiti:

- predisposizione di una programmazione dettagliata degli interventi (obiettivi, competenze, contenuti, attività, metodologie e verifiche) coerentemente con le tematiche, le finalità e le metodologie proprie del progetto generale e dei moduli specifici;
- predisposizione di materiali didattici;
- verifica delle competenze in ingresso prima dell'avvio degli interventi al fine di accertare le competenze già possedute dai corsisti ed attivare misure adeguate;
- predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in ingresso, in itinere e finali;
- inserimento sulla piattaforma, di concerto con il tutor, dei file delle prove di verifica delle competenze degli allievi in ingresso e in uscita, nonché dei dati sui livelli iniziali degli studenti;
- inserimento in piattaforma di tutto il materiale documentario di propria competenza;

- indicazione sul registro didattico e in piattaforma, ad ogni incontro, degli argomenti trattati, dell'orario di inizio e fine lezione e apposizione della propria firma;
- produzione della documentazione didattica in forma cartacea, multimediale e in piattaforma;
- rilevazione delle competenze raggiunte dagli allievi anche ai fini della certificazione finale;
- presentazione al termine del corso di una relazione sull'attività svolta.

Per l'azione di docenza da parte dell'esperto è previsto un compenso orario onnicomprensivo di € 70.00 (settanta/00) per ciascuna ora aggiuntiva al servizio. Tale compenso è da intendersi comprensivo, oltre che delle ritenute a carico del dipendente, anche degli oneri a carico dello Stato. La corresponsione del compenso avverrà in relazione alle ore effettivamente rese e comprovate dal registro delle firme.

L'inserimento da parte dell'esperto dei dati di propria competenza sul sistema informativo fa parte dei compiti propri dello stesso e non comporta compensi aggiuntivi. Nulla è dovuto, inoltre, per l'eventuale partecipazione dell'esperto alle riunioni programmate dall'istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto. Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

Le attività formative inizieranno, presumibilmente, nel mese di settembre 2019 e si concluderanno entro il 20 Dicembre 2019 salvo proroghe.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari etc.), che si terranno in orario pomeridiano ed extracurricolare, verranno stabilite da questo Istituto e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

Le candidature pervenute, saranno valutate sulla base della seguente tabella di valutazione:

#### Esperti

##### Prerequisiti:

1. essere in possesso di competenze digitali coerenti con il ruolo;
2. essere in possesso della laurea (vecchio ordinamento o specialistica) richiesta per il settore relativo al modulo richiesto (ad eccezione dei settori artistici e informatici);
3. possedere un'esperienza almeno triennale nel settore specifico;
4. limitatamente ai moduli che prevedono percorsi in lingua straniera, essere madre lingua, ovvero essere cittadini stranieri o italiani che, per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino:
  - a) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;

oppure

- b) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma.

Nel caso di cui al punto b), la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il QCER "Quadro comune europeo di riferimento per le lingue" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente qualora non si tratti di laurea specifica in lingue e letterature straniere. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del QCER l'esperto deve essere in possesso di una certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una certificazione almeno di livello C1.

TITOLI VALUTABILI		PUNTEGGIO
Titoli di studio	Diploma specifico per il settore relativo al modulo richiesto (si valuta solo il titolo superiore)	3
	Laurea triennale specifica per il settore relativo al modulo richiesto (si valuta solo il titolo superiore)	4
	Laurea vecchio ordinamento o specialistica specifica per il settore relativo al modulo richiesto	10 <sup>(1)</sup>
Titoli di studio aggiuntivi	Altra laurea vecchio ordinamento o specialistica, dottorato di ricerca, master o corsi di specializzazione o perfezionamento post laurea di durata almeno biennale conseguiti presso Università pubbliche o private (max un solo titolo)	5

	Competenze digitali (certificazioni ECDL e/o equivalenti)	Base: punti 1 Standard: punti 2 Advanced: punti 3 Advanced integrata da almeno altri 2 moduli aggiuntivi: punti 4 (Si valuta solo la certificazione più alta e non i livelli precedenti, per la qualifica di esaminatore si considera il livello superiore alle certificazioni per le quali si è abilitati)
	Certificazioni linguistiche di livello almeno B1 rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR	B1: punti 1 B2: punti 2 C1 punti 3 C2 punti 4 (Si valuta solo la certificazione più alta e non i livelli precedenti)
<b>Titoli didattici e culturali</b>	Corsi di formazione di almeno 30 ore con conseguimento di specifica attestazione coerenti con il ruolo e le competenze richieste	Max 3 corsi – punti 5 ciascuno
	Corsi di formazione con conseguimento di specifica attestazione relativi all'uso delle TIC nella didattica	Max 3 corsi – punti 5 ciascuno
	Attività professionali di durata almeno trimestrale e coerenti con i contenuti del modulo richiesto (escluse quelle riferite ai contesti FSE)	Max 4 attività– punti 5 ciascuna
	Attività di formazione rivolta a docenti su tematiche coerenti con i contenuti del modulo richiesto	Max 3 attività– punti 5 ciascuna
	Pubblicazioni o relazioni su tematiche coerenti con i contenuti del modulo richiesto	Max 3 attività– punti 4 ciascuna
<b>TOTALI</b>		<b>100</b>

**NOTE**

(1) Laurea	votazione fino a 82	Punti 5
	votazione da 83 a 90	Punti 6
	votazione da 91 a 98	Punti 7
	votazione da 99 a 104	Punti 8
	votazione da 105 a 110	Punti 9
	votazione 110 e lode	Punti 10

Ai fini dell'individuazione del settore specifico per ciascun modulo, si riporta di seguito una descrizione sintetica di ciascuno di essi:

<b>TITOLO</b>	<b>DESCRIZIONE SINTETICA MODULO</b>
Inside Culture – Online Gallery I	Il modulo è finalizzato all'ideazione, alla realizzazione e alla gestione di una web gallery dedicata ai più significativi contributi locali al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico mediante l'utilizzo di metodologie ICT-based.
	L'esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia un'adeguata conoscenza della geografia del territorio dei Picentini, con particolare riguardo al patrimonio artistico-storico-architettonico-paesaggistico del predetto territorio. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in materia di beni culturali, arte o architettura.</u>
Inside Culture – Online Gallery II	Il modulo è finalizzato all'ideazione, alla realizzazione e alla gestione di una web gallery dedicata ai più significativi contributi locali al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico mediante l'utilizzo di metodologie ICT-based.



	<p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia un'adeguata conoscenza della geografia del territorio dei Picentini, con particolare riguardo al patrimonio artistico-storico-architettonico-paesaggistico del predetto territorio. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>
Inside Culture – Culture On Stage I	<p>Il modulo è finalizzato all'ideazione, alla realizzazione e alla rappresentazione di un percorso di narrazione dedicata ai più significativi contributi locali al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico attraverso l'integrazione di quadri di espressione mimica su sfondi elaborati digitalmente presentati da una voce narrante. mediante l'utilizzo di metodologie ICT-based.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia adeguate competenze di gestione di gruppi di lavoro teatrale, autoriali e di direzione artistica e registica. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in ambito autoriale-registico-teatrale.</u></p>
Inside Culture – Culture On Stage II	<p>Il modulo è finalizzato all'ideazione, alla realizzazione e alla rappresentazione di un percorso di narrazione dedicata ai più significativi contributi locali al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico attraverso l'integrazione di quadri di espressione mimica su sfondi elaborati digitalmente presentati da una voce narrante. mediante l'utilizzo di metodologie ICT-based.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia adeguate competenze di gestione di gruppi di lavoro teatrale, autoriali e di direzione artistica e registica. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in ambito autoriale-registico-teatrale.</u></p>
Inside Culture – Time Capsule I	<p>Il modulo è finalizzato all'ideazione, alla realizzazione e alla presentazione di capsule del tempo descrittive i più significativi contributi locali al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico attraverso la loro rielaborazione creativa accompagnata dalla produzione di capsule del tempo che ne consentano la trasferibilità in un futuro remoto.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia adeguate competenze artistico-storiche-architettoniche che consentano di guidare gli allievi nella realizzazione della capsula del tempo attraverso una valutazione degli effetti prodotti dal tempo sul patrimonio artistico-culturale. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura, <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>

<p>Inside Culture – Time Capsule II</p>	<p>Il modulo è finalizzato all’ideazione, alla realizzazione e alla presentazione di capsule del tempo descrittive i più significativi contributi locali al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico attraverso la loro rielaborazione creativa accompagnata dalla produzione di capsule del tempo che ne consentano la trasferibilità in un futuro remoto.</p>
	<p>L’esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia adeguate competenze artistico-storiche-architettoniche che consentano di guidare gli allievi nella realizzazione della capsula del tempo attraverso una valutazione degli effetti prodotti dal tempo sul patrimonio artistico-culturale. Pertanto, nell’ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura, <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>
<p>Quale futuro ... senza il proprio passato I</p>	<p>Il modulo si propone lo studio storico-artistico di due tra le maggiori emergenze architettoniche del luogo attraverso indagini storico-bibliografiche ed una serie di sopralluoghi volti ad individuare i codici visivi architettonici dell’edificio con rilievi grafico-fotografici, schizzi dal vero ed immagini fotografiche delle decorazioni caratteristiche, finalizzati alla realizzazione di opuscoli/guida.</p>
	<p>L’esperto dovrà, quindi, possedere un’adeguata conoscenza del patrimonio architettonico presente sul territorio. Pertanto, nell’ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni architettonici.</u></p>
<p>Quale futuro ... senza il proprio passato II</p>	<p>Il modulo si propone lo studio storico-artistico di due tra le maggiori emergenze architettoniche del luogo attraverso indagini storico-bibliografiche ed una serie di sopralluoghi volti ad individuare i codici visivi architettonici dell’edificio con rilievi grafico-fotografici, schizzi dal vero ed immagini fotografiche delle decorazioni caratteristiche, finalizzati alla realizzazione di opuscoli/guida.</p>
	<p>L’esperto dovrà, quindi, possedere un’adeguata conoscenza del patrimonio architettonico presente sul territorio. Pertanto, nell’ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni architettonici.</u></p>
<p>FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I</p>	<p>Il modulo si propone di costruire, utilizzando la metodologia CLIL, una brochure o una videoguida in lingua inglese sui monumenti di interesse paesaggistico con particolare riferimento alla conoscenza e alla valorizzazione di insediamenti francescani nell’area dei Picentini e con approfondimenti legati alle tradizioni, alla storia, all’arte e alla cultura del territorio locale.</p>

	<p>L'esperto dovrà, quindi, possedere un'adeguata conoscenza del patrimonio storico, artistico e paesaggistico presente sul territorio con particolare riguardo agli insediamenti francescani nell'area dei Picentini, nonché un'ottima conoscenza della lingua inglese. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono esperti <b>madrelingua inglese</b> aventi titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>
<p>FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II</p>	<p>Il modulo si propone di costruire, utilizzando la metodologia CLIL, una brochure o una videoguida in lingua inglese sui monumenti di interesse paesaggistico con particolare riferimento alla conoscenza e alla valorizzazione di insediamenti francescani nell'area dei Picentini e con approfondimenti legati alle tradizioni, alla storia, all'arte e alla cultura del territorio locale.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere un'adeguata conoscenza del patrimonio storico, artistico e paesaggistico presente sul territorio con particolare riguardo agli insediamenti francescani nell'area dei Picentini, nonché un'ottima conoscenza della lingua inglese. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono esperti <b>madrelingua inglese</b> aventi titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>
<p>LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I</p>	<p>Il modulo si propone di tradurre i contenuti di una guida turistica dei luoghi monastici del territorio dei Picentini in lingua inglese acquisendo contenuti linguistici specifici di storia, arte e architettura e migliorando in generale l'uso dell'inglese orale e scritto. Tutto ciò dovrà essere accompagnato da ricerche storiche, acquisizione di documentazione digitale e fotografica, visione di filmati dedicati, etc.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia un'ottima conoscenza della lingua inglese, sia un'adeguata conoscenza del patrimonio storico, artistico e architettonico presente sul territorio con particolare riguardo ai luoghi monastici del territorio dei Picentini. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono esperti <b>madrelingua inglese</b> aventi titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>
<p>LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II</p>	<p>Il modulo si propone di tradurre i contenuti di una guida turistica dei luoghi monastici del territorio dei Picentini in lingua inglese acquisendo contenuti linguistici specifici di storia, arte e architettura e migliorando in generale l'uso dell'inglese orale e scritto. Tutto ciò dovrà essere accompagnato da ricerche storiche, acquisizione di documentazione digitale e fotografica, visione di filmati dedicati, etc.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia un'ottima conoscenza della lingua inglese, sia un'adeguata conoscenza del patrimonio storico, artistico e architettonico presente sul territorio con particolare riguardo ai luoghi monastici del territorio dei Picentini. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la</p>

	candidatura <u>si richiedono esperti <b>madrelingua inglese</b> aventi titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura.</u>
--	--

Non saranno prese in considerazione e non verranno valutate le domande pervenute in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente avviso, quelle non complete perché carenti di parte della documentazione richiesta nel presente avviso oppure redatte su modelli difformi rispetto a quelli allegati alla presente. L'esclusione dalla procedura avverrà, inoltre, per mancanza di firma autografa o digitale apposta sulla domanda o sul curriculum.

La valutazione sarà effettuata da un'apposita Commissione di valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico della scuola capofila, composta dal Dirigente Scolastico stesso, che la presiede, e da almeno 2 docenti. La Commissione attribuirà un punteggio, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali e alle competenze autocertificate dai candidati, sulla base della tabella di valutazione di cui sopra. La Commissione verrà costituita al termine della presentazione delle domande e valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato dal candidato in sede di presentazione della propria candidatura e riportato nel curriculum vitae, redatto in formato europeo. Su quanto autodichiarato potranno essere disposti controlli a campione. La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente avviso. A parità di punteggio, si darà la precedenza al candidato più giovane.

Ciascun aspirante potrà avanzare la propria candidatura per un solo o più moduli formativi. A ciascun aspirante, secondo graduatoria, verrà però attribuito un solo incarico; solo nell'ipotesi in cui non ci siano altre candidature per un singolo modulo, si procederà all'attribuzione di più incarichi allo stesso aspirante. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum, se pienamente rispondente ai requisiti richiesti nel presente avviso. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute prima della data di pubblicazione dell'avviso e/o successive alla data di scadenza dello stesso. La graduatoria provvisoria sarà resa pubblica con affissione all'albo e sul sito web dell'istituto presumibilmente entro il 11/09/2019. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 15 giorni successivi alla data di pubblicazione. Trascorsi i 15 giorni, previo esame degli eventuali reclami pervenuti, sarà pubblicata la graduatoria definitiva e si procederà alla stipula dei contratti. Gli esperti selezionati dovranno presentare tempestivamente il piano di lavoro e dovranno svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto dal Dirigente Scolastico. In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in premessa, l'Istituto si riserva di non procedere alla stipula dei contratti.

I dati personali che saranno raccolti dall'istituzione scolastica a seguito del presente avviso saranno trattati per i soli fini istituzionali e necessari all'attuazione del progetto e, comunque, nel pieno rispetto del Decreto Legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003.

Il presente avviso viene pubblicizzato mediante pubblicazione all'albo pretorio online, nel sito web istituzionale (sezione PON) dell'Istituto capofila e nel sito dei fondi strutturali – sezione PON trasparente – bandi delle scuole. Lo stesso viene altresì inviato agli altri partner della rete per la massima diffusione.

Montecorvino Rovella, 20/08/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Carmine Tavarone



## ALLEGATO 1

**Domanda di partecipazione alla selezione ad evidenza pubblica avente per oggetto l'individuazione, mediante procedura comparativa dei curricula, di esperti per l'attuazione delle azioni di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico di cui all'avviso prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 nell'ambito dei Fondi strutturali europei Programma Operativo nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5C**  
**Progetto "Le influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentino"**  
**Codice 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68**  
**CUP G48H17000230007**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente  
a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_,  
C.F. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare alla selezione per il seguente progetto "Le influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentino" – Cod. Naz.le 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68, in qualità di **ESPERTO** per i seguenti moduli formativi:

TIPO MODULO	TITOLO	ORE DOCENZA	SEDE	ORDINE DI PREFERENZA
<input type="checkbox"/> Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture – Online Gallery I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)	
<input type="checkbox"/> Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture – Online Gallery II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)	
<input type="checkbox"/> Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Culture On Stage I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)	
<input type="checkbox"/> Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Culture On Stage	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)	

culturale	II		Istruzione Superiore)	
<input type="checkbox"/> Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Time Capsule I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)	
<input type="checkbox"/> Produzione artistica e culturale	Inside Culture – Time Capsule II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Istruzione Superiore)	
<input type="checkbox"/> Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro ... senza il proprio passato I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo “R.Trifone”)	
<input type="checkbox"/> Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro ... senza il proprio passato II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo “R.Trifone”)	
<input type="checkbox"/> Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo “Mons. G. Toriello”)	
<input type="checkbox"/> Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo “Mons. G. Toriello”)	
<input type="checkbox"/> Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo “Mons. G. Toriello”)	
<input type="checkbox"/> Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo “Mons. G. Toriello”)	

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia:

**DICHIARA**

- di essere in possesso delle competenze informatiche necessarie per gestire autonomamente le attività di propria competenza;
- di possedere un'esperienza almeno triennale nel settore specifico come si evince dall'allegato curriculum vitae;
- di essere in possesso dei seguenti titoli di studio richiesti come prerequisito per il settore relativo al modulo richiesto:

1. titolo comprovante le competenze digitali (ove richiesto)

\_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso \_\_\_\_\_;

2. di essere in possesso della seguente laurea (vecchio ordinamento o specialistica) richiesta per il settore relativo al modulo richiesto:

\_\_\_\_\_ conseguita il \_\_\_\_\_

presso l'Università degli Studi di \_\_\_\_\_;

3. titoli comprovanti le altre competenze richieste per i moduli di interesse

\_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso \_\_\_\_\_;

- (limitatamente ai moduli che prevedono percorsi in lingua straniera) di essere madre lingua, ovvero essere cittadino/a straniero/a o italiano/a che, per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbia le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo. A tal fine dichiara:

di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea)

nel seguente Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo:

\_\_\_\_\_;  
(allegare documentazione relativa ai titoli di studio conseguiti all'estero)

oppure

- di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria al diploma) nel seguente Paese straniero \_\_\_\_\_ la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma;

(allegare documentazione relativa ai titoli di studio conseguiti all'estero)

In tale ipotesi, la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da una certificazione coerente con il QCER "Quadro comune europeo di riferimento per le lingue" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente qualora non si tratti di laurea specifica in lingue e letterature straniere. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del QCER l'esperto deve essere in possesso di una certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una certificazione almeno di livello C1. A tal fine dichiara di essere in possesso della seguente certificazione linguistica:

\_\_\_\_\_

- di essere in possesso dei titoli aggiuntivi indicati nell' ALLEGATO 2 ed evidenziati in grassetto nel curriculum vitae.

Alla presente istanza allega:

- curriculum vitae in formato europeo, debitamente firmato
- elenco conforme all' ALLEGATO 2 dei titoli valutabili come da tabella di valutazione
- fotocopia del documento di identità in corso di validità

#### **TRATTAMENTO DEI DATI**

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

#### **AUTORIZZA**

l'Istituto di istruzione Superiore di Montecorvino Rovella al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## ALLEGATO 2

**SCHEDA RIEPILOGATIVA DI VALUTAZIONE**  
**PROGETTO PON FSE "Le influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentino" - Codice 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68**

**Selezione di ESPERTI per l'attuazione delle azioni di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico di cui all'avviso prot. AOODGEFID 4427 del 02/05/2017 nell'ambito dei Fondi strutturali europei Programma Operativo nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5C**  
**Progetto "Le influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentino"**  
**Codice 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68**  
**CUP G48H17000230007**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

### Esperto

TITOLI VALUTABILI		AUTO VALUTAZIONE	RIFERIMENTO CURRICULUM	VALUTAZIONE COMMISSIONE
Titoli di studio	Diploma specifico per il settore relativo al modulo richiesto (si valuta solo il titolo superiore) PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE: 3			
	Laurea triennale specifica per il settore relativo al modulo richiesto (si valuta solo il titolo superiore) PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE: 4			
	Laurea vecchio ordinamento o specialistica specifica per il settore relativo al modulo richiesto PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE: 10 <sup>(1)</sup>			
Titoli di studio aggiuntivi	Altra laurea vecchio ordinamento o specialistica, dottorato di ricerca, master o corsi di specializzazione o perfezionamento post laurea di durata almeno biennale conseguiti presso Università pubbliche o private (max un solo titolo) PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE: 5			
	Competenze digitali (certificazioni ECDL e/o equivalenti) PUNTEGGI ATTRIBUIBILI: Base: punti 1 Standard: punti 2 Advanced: punti 3 Advanced integrata da almeno altri 2 moduli aggiuntivi: punti 4 (Si valuta solo la certificazione più alta e non i livelli precedenti, per la qualifica di esaminatore si considera il livello superiore alle certificazioni per le quali si è abilitati)			
	Certificazioni linguistiche di livello almeno B1 rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR PUNTEGGI ATTRIBUIBILI: B1: punti 1 B2: punti 2 C1: punti 3 C2: punti 4 (Si valuta solo la certificazione più alta e non i livelli precedenti)			

<b>Titoli didattici e culturali e professionali</b>	Corsi di formazione di almeno 30 ore con conseguimento di specifica attestazione coerenti con il ruolo e le competenze richieste PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE: Max 3 corsi – punti 5 ciascuno			
	Corsi di formazione con conseguimento di specifica attestazione relativi all'uso delle TIC nella didattica PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE: Max 3 corsi – punti 5 ciascuno			
	Attività professionali di durata almeno trimestrale e coerenti con i contenuti del modulo richiesto (escluse quelle riferite ai contesti FSE) PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE: Max 4 attività– punti 5 ciascuna			
	Attività di formazione rivolta a docenti su tematiche coerenti con i contenuti del modulo richiesto PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE: Max 3 corsi – punti 5 ciascuno			
	Pubblicazioni o relazioni su tematiche coerenti con i contenuti del modulo richiesto PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE: Max 3 attività– punti 4 ciascuna			
<b>TOTALI</b>				

**NOTE**

(1) Laurea	votazione fino a 82	Punti 5
	votazione da 83 a 90	Punti 6
	votazione da 91 a 98	Punti 7
	votazione da 99 a 104	Punti 8
	votazione da 105 a 110	Punti 9
	votazione 110 e lode	Punti 10

N.B. Nella colonna “Riferimento curriculum” riportare un numero progressivo da indicare sul curriculum in corrispondenza del titolo/servizio per il quale si richiede la valutazione.

Autocertificazione resa ai sensi dell'art.46 D.P.R. n.445 del 28/12/2000

Luogo e data

\_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_