



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE ó ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
ISTITUTO PROFESSIONALE - INDIRIZZO PRODUZIONE INDUSTRIALE - OPZIONE PRODUZIONE AUDIOVISIVI
VIA E. QUARANTA SNC ó 84096 MONTECORVINO ROVELLA
TEL. 0898021064
CODICE FISCALE 95074590654 ó CODICE MECCANOGRAFICO SAIS024004
E-MAIL SAIS024004@ISTRUZIONE.IT - PEC SAIS024004@PEC.ISTRUZIONE.IT
CODICE UFFICIO UFZKK8

Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
Avviso prot. AOODGEFID 4427 del 02/05/2017
Fondi strutturali europei ó Programma Operativo nazionale óPer la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimentoö
2014-2020
Obiettivo Specifico 10.2
Azione 10.2.5C
Progetto óLe influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentinoö
PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68
CUP G48H17000230007
Finanziamento p 119990.10

**Avviso per la selezione di n. 16 esperti interni alla rete di scuole per la
realizzazione del progetto PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68 óLe influenze dei
conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentinoö
relativamente ai moduli che si svolgeranno presso
gli Istituti Comprensivi di Montecorvino Rovella e Montecorvino Pugliano**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Programma Operativo nazionale 2014/2020 óPer la Scuola ó competenze e ambienti per l'apprendimentoö;

VISTO l'avviso MIUR prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 per la presentazione di proposte progettuali per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico nell'ambito del Programma Operativo Nazionale óPer la Scuola ó competenze e ambienti per l'apprendimentoö cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo;

VISTO l'accordo di rete prot. 2740 del 19/07/2017 stipulato tra l'Istituto di Istruzione Superiore di Montecorvino Rovella, l'Istituto Comprensivo óR.Trifoneö di Montecorvino Rovella, l'Istituto Comprensivo óMons. G. Torielloö di Montecorvino Pugliano, il Comune di Montecorvino Rovella, il Comune di

Montecorvino Pugliano, il Comune di Giffoni Valle Piana, i Frati Minori Cappuccini di Basilicata-Salerno, il FAI ó Fondo Ambientale Italiano e l'Ente Autonomo Giffoni Experience, per la presentazione di una proposta progettuale per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico ai sensi dell'avviso MIUR prot. AOODGEGFID/4427 del 02/05/2017;

VISTA la nota MIUR ó Direzione Generale per gli interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali, per l'istruzione e per l'innovazione digitale prot. n. 8501 del 30/03/2018 di autorizzazione del progetto PON 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-68 óLe influenze dei conventi francescani su cultura, arte e paesaggio nella valle del Picentinoö presentato da questo Istituto in qualità di capofila della costituita rete;

VISTA la nota autorizzativa rivolta specificatamente a questa Istituzione Scolastica prot. AOODGEGFID 9281 del 10/04/2018;

VISTE le disposizioni ed istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal PON óPer la Scuola ó Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020ö;

VISTA l'assunzione nel Programma Annuale 2018 dell'importo finanziato per la realizzazione del progetto;

VISTO il Programma Annuale 2019 nel quale è stata riportata l'economia realizzata al 31/12/2018 relativamente all'importo finanziato

CONSIDERATO che il progetto si compone dei seguenti moduli:

TIPO MODULO	TITOLO	DURATA IN ORE
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture ó Online Gallery I	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture ó Online Gallery II	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture ó Online Laboratory I	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Inside Culture ó Online Laboratory II	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Culture On Stage I	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Culture On Stage II	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Time Capsule I	30
Produzione artistica e culturale	Inside Culture ó Time Capsule II	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dal Convento all'identikit del francescano I	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dal Convento all'identikit del francescano II	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Energia dal creato I	30

Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Energia dal creato II	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Le due lune	30
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	I colori dei sentimenti	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro í senza il proprio passato I	30
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro í senza il proprio passato II	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	SULLE TRACCE DI FRANCESCO ó LA VALLE DEI PICENTINI I	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	SULLE TRACCE DI FRANCESCO ó LA VALLE DEI PICENTINI II	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un Museo nel Chiostro I	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un Museo nel Chiostro II	30

CONSIDERATO che per la realizzazione del progetto occorre provvedere al reclutamento di n. 16 esperti per i moduli da realizzare presso gli Istituti Comprensivi di Montecorvino Rovella e Montecorvino Pugliano;

VISTA la nota MIUR prot. AOODGEFID/3685 del 08/02/2019 che prevede che gli esperti e i tutor vanno selezionati prioritariamente tramite un unico avviso cui potrà candidarsi il personale di tutte le scuole della rete;

AVVISA

È indetta procedura selettiva, rivolta ai docenti interni dell'Istituto di Istruzione Superiore di Montecorvino Rovella, dell'Istituto Comprensivo òR. Trifoneò di Montecorvino Rovella e dell'Istituto Comprensivo òMons. G. Torielloò di Montecorvino Pugliano, per la individuazione di n. 16 esperti da assegnare ai seguenti moduli di cui si compone il progetto in premessa che verranno realizzati presso gli Istituti Comprensivi di Montecorvino Rovella e Montecorvino Pugliano:

TIPO MODULO	TITOLO	ORE DOCENZA	SEDE
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dal Convento all'identikit del francescano I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo ōR.Trifoneö)
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dal Convento all'identikit del francescano II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo ōR.Trifoneö)
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Energia dal creato I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo ōR.Trifoneö)
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Energia dal creato II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo ōR.Trifoneö)
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Le due lune	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo ōR.Trifoneö)
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	I colori dei sentimenti	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo ōR.Trifoneö)
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro í senza il proprio passato I	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo ōR.Trifoneö)
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Quale futuro í senza il proprio passato II	30	Montecorvino Rovella (Istituto Comprensivo ōR.Trifoneö)
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo ōMons. G. Torielloö)
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo ōMons. G. Torielloö)
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo ōMons. G. Torielloö)

Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo òMons. G. Torielloö)
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	SULLE TRACCE DI FRANCESCO ó LA VALLE DEI PICENTINI I	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo òMons. G. Torielloö)
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	SULLE TRACCE DI FRANCESCO ó LA VALLE DEI PICENTINI II	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo òMons. G. Torielloö)
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un Museo nel Chiostro I	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo òMons. G. Torielloö)
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un Museo nel Chiostro II	30	Montecorvino Pugliano (Istituto Comprensivo òMons. G. Torielloö)

I docenti interni dell'Istituto di Istruzione Superiore di Montecorvino Rovella, dell'Istituto Comprensivo òR. Trifoneö di Montecorvino Rovella e dell'Istituto Comprensivo òMons. G. Torielloö di Montecorvino Pugliano, interessati a ricoprire il ruolo di esperto, dovranno far pervenire istanza redatta su modello conforme all'ALLEGATO 1, corredata da curriculum vitae in formato europeo, da documento di riconoscimento in corso di validità e da dichiarazione di autovalutazione redatta su modello conforme all'ALLEGATO 2.

La domanda dovrà pervenire all'Istituto di Istruzione Superiore di Montecorvino Rovella (Istituto capofila) **entro e non oltre le ore 14.00 del giorno 30/07/2019**. Essa potrà essere trasmessa a mezzo PEC sull'indirizzo di posta elettronica certificata istituzionale sais024004@pec.istruzione.it oppure consegnata a mano al protocollo dell'Istituto capofila.

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi.

L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavori di gruppo, studio di casi, simulazioni, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo.

Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere.

Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico.

È richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula.

L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento.

Per ogni modulo l'esperto viene affiancato da un tutor.

In particolare la funzione è assolta mediante lo svolgimento dei seguenti compiti:

- predisposizione di una programmazione dettagliata degli interventi (obiettivi, competenze, contenuti, attività, metodologie e verifiche) coerentemente con le tematiche, le finalità e le metodologie proprie del progetto generale e dei moduli specifici;
- predisposizione di materiali didattici;
- verifica delle competenze in ingresso prima dell'avvio degli interventi al fine di accertare le competenze già possedute dai corsisti ed attivare misure adeguate;
- predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in ingresso, in itinere e finali;
- inserimento sulla piattaforma, di concerto con il tutor, dei file delle prove di verifica delle competenze degli allievi in ingresso e in uscita, nonché dei dati sui livelli iniziali degli studenti;
- inserimento in piattaforma di tutto il materiale documentario di propria competenza;
- indicazione sul registro didattico e in piattaforma, ad ogni incontro, degli argomenti trattati, dell'orario di inizio e fine lezione e apposizione della propria firma;
- produzione della documentazione didattica in forma cartacea, multimediale e in piattaforma;
- rilevazione delle competenze raggiunte dagli allievi anche ai fini della certificazione finale;
- presentazione al termine del corso di una relazione sull'attività svolta.

Per l'azione di docenza da parte dell'esperto è previsto un compenso orario onnicomprensivo di € 70.00 (settanta/00) per ciascuna ora aggiuntiva al servizio. Tale compenso è da intendersi comprensivo, oltre che delle ritenute erariali, previdenziali ed assistenziali a carico del dipendente, anche degli oneri a carico dello

Stato. La corresponsione del compenso avverrà in relazione alle ore effettivamente rese e comprovate dal registro delle firme.

L'inserimento da parte dell'esperto dei dati di propria competenza sul sistema informativo fa parte dei compiti propri dello stesso e non comporta compensi aggiuntivi. Nulla è dovuto, inoltre, per l'eventuale partecipazione dell'esperto alle riunioni programmate dall'istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto. Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

Le attività formative inizieranno, presumibilmente, nel mese di settembre 2019 e si concluderanno entro il 20 Dicembre 2019 salvo proroghe.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari etc.), che si terranno in orario pomeridiano ed extracurricolare, verranno stabilite da questo Istituto e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

Le candidature pervenute, saranno valutate sulla base della seguente tabella di valutazione:

Esperti

Prerequisiti:

1. essere in possesso di competenze digitali coerenti con il ruolo;
2. essere in possesso della laurea (vecchio ordinamento o specialistica) richiesta per il settore relativo al modulo richiesto (ad eccezione dei settori artistici e informatici);
3. possedere un'esperienza almeno triennale nel settore specifico;
4. limitatamente ai moduli che prevedono percorsi in lingua straniera, essere madre lingua, ovvero essere cittadini stranieri o italiani che, per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino:
 - a) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;

oppure

- b) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma.

Nel caso di cui al punto b), la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il QCER "Quadro comune europeo di riferimento per le lingue" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente qualora non si tratti di laurea specifica in lingue e letterature straniere. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del QCER l'esperto deve essere in possesso di una certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una certificazione almeno di livello C1.

In assenza di candidature sia interne che esterne rispondenti ai punti sopra indicati, l'istituzione scolastica può reiterare l'avviso oppure fare ricorso ad esperti "non madre lingua" che siano, obbligatoriamente, in possesso di laurea specifica in lingue e letterature straniere conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata. La scelta terrà in considerazione solo la lingua oggetto della tesi di laurea.

TITOLI VALUTABILI		PUNTEGGIO
Titoli di studio	Diploma specifico per il settore relativo al modulo richiesto (si valuta solo il titolo superiore)	3
	Laurea triennale specifica per il settore relativo al modulo richiesto (si valuta solo il titolo superiore)	4
	Laurea vecchio ordinamento o specialistica specifica per il settore relativo al modulo richiesto	10 ⁽¹⁾
Titoli di studio aggiuntivi	Altra laurea vecchio ordinamento o specialistica, dottorato di ricerca, master o corsi di specializzazione o perfezionamento post laurea di durata almeno biennale conseguiti presso Università pubbliche o private (max un solo titolo)	5
	Competenze digitali (certificazioni ECDL e/o equivalenti)	Base: punti 1 Standard: punti 2 Advanced: punti 3 Advanced integrata da almeno altri 2 moduli aggiuntivi: punti 4 (Si valuta solo la certificazione più alta e non i livelli precedenti, per la qualifica di esaminatore si considera il livello superiore alle certificazioni per le quali si è abilitati)

	Certificazioni linguistiche di livello almeno B1 rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR	B1: punti 1 B2: punti 2 C1 punti 3 C2 punti 4 (Si valuta solo la certificazione più alta e non i livelli precedenti)
Titoli didattici e culturali	Corsi di formazione di almeno 30 ore con conseguimento di specifica attestazione coerenti con il ruolo e le competenze richieste	Max 3 corsi – punti 5 ciascuno
	Corsi di formazione con conseguimento di specifica attestazione relativi all'uso delle TIC nella didattica	Max 3 corsi – punti 5 ciascuno
	Attività professionali di durata almeno trimestrale e coerenti con i contenuti del modulo richiesto (escluse quelle riferite ai contesti FSE)	Max 4 attività– punti 5 ciascuna
	Attività di formazione rivolta a docenti su tematiche coerenti con i contenuti del modulo richiesto	Max 3 attività– punti 5 ciascuna
	Pubblicazioni o relazioni su tematiche coerenti con i contenuti del modulo richiesto	Max 3 attività– punti 4 ciascuna
TOTALI		100

NOTE

(1) Laurea	votazione fino a 82	Punti 5
	votazione da 83 a 90	Punti 6
	votazione da 91 a 98	Punti 7
	votazione da 99 a 104	Punti 8
	votazione da 105 a 110	Punti 9
	votazione 110 e lode	Punti 10

Ai fini dell'individuazione del settore specifico per ciascun modulo, si riporta di seguito una descrizione sintetica di ciascuno di essi:

TITOLO	DESCRIZIONE SINTETICA MODULO
Dal Convento all'identikit del francescano I	<p>Il modulo, attraverso la lettura e la manipolazione dei testi, narranti la vita dei frati e/o scritti dai frati, si propone di fornire agli alunni gli strumenti per riconoscere un documento, analizzarlo, contestualizzarlo criticamente con la realtà culturale del territorio, di conoscere la storia locale dei Conventi e degli Ordini dei Francescani, facendo riscoprire il gusto per la lettura e stimolando la realizzazione di fumetti, mostre e narrazioni anche mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia un'adeguata conoscenza in ambito letterario e storico con particolare riguardo alla letteratura e alla storia locale dei Conventi e degli Ordini dei Francescani. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in materia storica e letteraria.</u></p>
Dal Convento all'identikit del francescano II	<p>Il modulo, attraverso la lettura, la comparazione dei testi scritti in latino, in latino-volgare e in italiano, si propone di fornire agli alunni gli strumenti per riconoscere la funzione culturale, di studio e conservazione dei testi dell'Ordine dei Frati Cappuccini e di individuare nella lingua attuale termini latini, per utilizzarli opportunamente in frasi e brevi testi. Come prodotto finale è prevista la realizzazione di un ipertesto e/o di un fumetto, utilizzando anche parole latine.</p>

	<p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia un'adeguata conoscenza umanistica con particolare riguardo all'ambito letterario ed al latino. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in materia letteraria e la conoscenza della lingua latina.</u></p>
Energia dal creato I	<p>Il modulo si propone, partendo da una riflessione in modalità innovativa sul Cantico delle creature di San Francesco, di approfondire, anche mediante l'uso delle TIC, il rapporto con alcuni elementi naturali (la terra, il sole, l'aria, l'acqua, il vento) per comprenderne le potenzialità ed i limiti e per sviluppare una sensibilità ecologica. A tal fine gli alunni realizzeranno ed avranno cura di un orto biologico, apprendendo le tecniche per la cura di piante e fiori, imparando l'importanza del riciclo, del riutilizzo dei materiali e delle energie rinnovabili, e realizzeranno altresì dei pannelli che contribuiranno a rendere più bella la loro scuola.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia un'adeguata conoscenza in ambito scientifico, con particolare riguardo allo sviluppo di orti biologici. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in materia scientifica specifica.</u></p>
Energia dal creato II	<p>Il modulo si propone, partendo da una riflessione in modalità innovativa sul Cantico delle creature di San Francesco, di approfondire, anche mediante l'uso delle TIC, il rapporto con alcuni elementi naturali (la terra, il sole, l'aria, l'acqua, il vento) per comprenderne le potenzialità ed i limiti e per sviluppare una sensibilità ecologica. A tal fine gli alunni realizzeranno un laboratorio creativo sul riciclo e sul riutilizzo di materiali quali plastica, carta, vetro, apprendendo altresì le tecniche per la cura di piante e fiori, imparando l'importanza del riciclo, del riutilizzo dei materiali e delle energie rinnovabili, e realizzeranno altresì dei pannelli che contribuiranno a rendere più bella la loro scuola.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia un'adeguata conoscenza in ambito scientifico/tecnologico, con particolare riguardo allo sviluppo di laboratori creativi sul riciclo e riutilizzo dei materiali. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in materia scientifica specifica.</u></p>
Le due lune	<p>Il modulo, rivolto agli alunni italiani e non in una dimensione interculturale, si propone, pure mediante l'uso delle TIC, il consolidamento della lingua italiana, anche come seconda lingua, attraverso la conoscenza del patrimonio culturale presente sul territorio ed in particolare i conventi dei Cappuccini e di Santa Maria della Pace, esempi anche di rafforzamento della coesione sociale, al fine di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, ambientale e territoriale, superando l'etnocentrismo e acquisendo il senso civico del rispetto e della tutela dei beni</p>

	<p>artistici e ambientali, nonché il senso di appartenenza e di cittadinanza.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale presente sul territorio ed in particolare dei conventi dei Cappuccini e di Santa Maria della Pace. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>
I colori dei sentimenti	<p>Il modulo, rivolto agli alunni autoctoni e non, si propone, pure mediante l'uso delle TIC, il consolidamento della lingua italiana, anche come seconda lingua, attraverso la conoscenza del patrimonio culturale presente sul territorio ed in particolare i conventi dei Cappuccini e di Santa Maria della Pace, al fine di promuovere la conoscenza del territorio dai punti di vista naturalistico e culturale, realizzare ricerche storiche e restituirne i risultati attraverso vari linguaggi.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia adeguate competenze in tecnologie informatiche, sia un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale presente sul territorio ed in particolare dei conventi dei Cappuccini e di Santa Maria della Pace. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono congiuntamente sia titoli comprovanti le competenze digitali, sia titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>
Quale futuro í senza il proprio passato I	<p>Il modulo si propone lo studio storico-artistico di due tra le maggiori emergenze architettoniche del luogo attraverso indagini storico-bibliografiche ed una serie di sopralluoghi volti ad individuare i codici visivi architettonici dell'edificio con rilievi grafico-fotografici, schizzi dal vero ed immagini fotografiche delle decorazioni caratteristiche, finalizzati alla realizzazione di opuscoli/guida.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere un'adeguata conoscenza del patrimonio architettonico presente sul territorio. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni architettonici.</u></p>
Quale futuro í senza il proprio passato II	<p>Il modulo si propone lo studio storico-artistico di due tra le maggiori emergenze architettoniche del luogo attraverso indagini storico-bibliografiche ed una serie di sopralluoghi volti ad individuare i codici visivi architettonici dell'edificio con rilievi grafico-fotografici, schizzi dal vero ed immagini fotografiche delle decorazioni caratteristiche, finalizzati alla realizzazione di opuscoli/guida.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere un'adeguata conoscenza del patrimonio architettonico presente sul territorio. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni architettonici.</u></p>

<p>SULLE TRACCE DI FRANCESCO ó LA VALLE DEI PICENTINI I</p>	<p>Il modulo si propone di costruire una proposta di turismo culturale, sociale ed ambientale sostenibile legata nello specifico alla tematica del francescanesimo nella valle dei Picentini, attraverso la definizione di un itinerario in forma cartacea o digitale tra i luoghi di interesse, l'elaborazione di grafici e fotografie, la realizzazione di installazioni polimateriche in grande scala ispirate al francescanesimo anche mediante l'utilizzo di materiali di riciclo, la progettazione di eventi nei luoghi prescelti con mostre dei materiali prodotti, la realizzazione e la diffusione di una guida, sia in lingua italiana che in lingua straniera, alle installazioni e agli eventi finalizzata alla promozione dei luoghi significativi del proprio territorio.</p>
<p>SULLE TRACCE DI FRANCESCO ó LA VALLE DEI PICENTINI II</p>	<p>L'esperto dovrà, quindi, possedere un'adeguata conoscenza del patrimonio storico, artistico e architettonico presente sul territorio con particolare riguardo alla tematica del francescanesimo nella valle dei Picentini. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura accompagnati altresì da un'adeguata conoscenza, anche acquisita in ambito scolastico, di almeno una lingua straniera</u></p> <p>Il modulo si propone di costruire una proposta di turismo culturale, sociale ed ambientale sostenibile legata nello specifico alla tematica del francescanesimo nella valle dei Picentini, attraverso la definizione di un itinerario in forma cartacea o digitale tra i luoghi di interesse, l'elaborazione di grafici e fotografie, la realizzazione di installazioni polimateriche in grande scala ispirate al francescanesimo anche mediante l'utilizzo di materiali di riciclo, la progettazione di eventi nei luoghi prescelti con mostre dei materiali prodotti, la realizzazione e la diffusione di una guida, sia in lingua italiana che in lingua straniera, alle installazioni e agli eventi finalizzata alla promozione dei luoghi significativi del proprio territorio.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere un'adeguata conoscenza del patrimonio storico, artistico e architettonico presente sul territorio con particolare riguardo alla tematica del francescanesimo nella valle dei Picentini. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura accompagnati altresì da un'adeguata conoscenza, anche acquisita in ambito scolastico, di almeno una lingua straniera</u></p>
<p>Un Museo nel Chiostro I</p>	<p>Il modulo si propone di allestire una mostra all'interno del castello con opere realizzate dai corsisti su di un tema scelto (dipinti, fotografie, installazioni artistiche tridimensionali) ed illustrate dagli stessi in forma di guida turistica.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere un'adeguata conoscenza nel settore artistico-creativo. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono titoli comprovanti competenze in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>

Un Museo nel Chiostro II	<p>Il modulo si propone di allestire una mostra all'interno del castello con opere realizzate dai corsisti su di un tema scelto (dipinti, fotografie, installazioni artistiche tridimensionali) ed illustrate dagli stessi in forma di guida turistica.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere un'adeguata conoscenza nel settore artistico-creativo. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono titoli comprovanti competenze in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>
FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	<p>Il modulo si propone di costruire, utilizzando la metodologia CLIL, una brochure o una videoguida in lingua inglese sui monumenti di interesse paesaggistico con particolare riferimento alla conoscenza e alla valorizzazione di insediamenti francescani nell'area dei Picentini e con approfondimenti legati alle tradizioni, alla storia, all'arte e alla cultura del territorio locale.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere un'adeguata conoscenza del patrimonio storico, artistico e paesaggistico presente sul territorio con particolare riguardo agli insediamenti francescani nell'area dei Picentini, nonché un'ottima conoscenza della lingua inglese. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono esperti madrelingua inglese aventi titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>
FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	<p>Il modulo si propone di costruire, utilizzando la metodologia CLIL, una brochure o una videoguida in lingua inglese sui monumenti di interesse paesaggistico con particolare riferimento alla conoscenza e alla valorizzazione di insediamenti francescani nell'area dei Picentini e con approfondimenti legati alle tradizioni, alla storia, all'arte e alla cultura del territorio locale.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere un'adeguata conoscenza del patrimonio storico, artistico e paesaggistico presente sul territorio con particolare riguardo agli insediamenti francescani nell'area dei Picentini, nonché un'ottima conoscenza della lingua inglese. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono esperti madrelingua inglese aventi titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura.</u></p>
LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY I	<p>Il modulo si propone di tradurre i contenuti di una guida turistica dei luoghi monastici del territorio dei Picentini in lingua inglese acquisendo contenuti linguistici specifici di storia, arte e architettura e migliorando in generale l'uso dell'inglese orale e scritto. Tutto ciò dovrà essere accompagnato da ricerche storiche, acquisizione di documentazione digitale e fotografica, visione di filmati dedicati, etc.</p> <p>L'esperto dovrà, quindi, possedere sia un'ottima conoscenza della lingua inglese, sia un'adeguata conoscenza del patrimonio storico, artistico e architettonico presente sul territorio con particolare riguardo ai luoghi monastici del territorio dei Picentini. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono esperti madrelingua inglese aventi titoli comprovanti</u></p>

	<u>competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura.</u>
LANGUAGE AND TRASLATION: FRANCISCAN GUIDE AROUND PICENTINI VALLEY II	Il modulo si propone di tradurre i contenuti di una guida turistica dei luoghi monastici del territorio dei Picentini in lingua inglese acquisendo contenuti linguistici specifici di storia, arte e architettura e migliorando in generale l'uso dell'inglese orale e scritto. Tutto ciò dovrà essere accompagnato da ricerche storiche, acquisizione di documentazione digitale e fotografica, visione di filmati dedicati, etc.
	L'esperto dovrà, quindi, possedere sia un'ottima conoscenza della lingua inglese, sia un'adeguata conoscenza del patrimonio storico, artistico e architettonico presente sul territorio con particolare riguardo ai luoghi monastici del territorio dei Picentini. Pertanto, nell'ambito dei prerequisiti necessari per la candidatura <u>si richiedono esperti madrelingua inglese aventi titoli comprovanti competenze in ambito umanistico o in materia di beni culturali, arte o architettura.</u>

Non saranno prese in considerazione e non verranno valutate le domande pervenute in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente avviso, quelle non complete perché carenti di parte della documentazione richiesta nel presente avviso oppure redatte su modelli difformi rispetto a quelli allegati alla presente. L'esclusione dalla procedura avverrà, inoltre, per mancanza di firma autografa o digitale apposta sulla domanda o sul curriculum.

La valutazione sarà effettuata da una apposita Commissione di valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico della scuola capofila, composta dal Dirigente Scolastico stesso, che la presiede, e da almeno 2 docenti. La Commissione attribuirà un punteggio, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali e alle competenze autocertificate dai candidati, sulla base della tabella di valutazione di cui sopra. La Commissione verrà costituita al termine della presentazione delle domande e valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato dal candidato in sede di presentazione della propria candidatura e riportato nel curriculum vitae, redatto in formato europeo. Su quanto autodichiarato potranno essere disposti controlli a campione. La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente avviso. A parità di punteggio, si darà la precedenza al candidato più giovane.

Ciascun docente potrà avanzare la propria candidatura per un solo o più moduli formativi. A ciascun docente, secondo graduatoria, verrà però attribuito un solo incarico; solo nell'ipotesi in cui non ci siano altre candidature per un singolo modulo, si procederà all'attribuzione di più incarichi allo stesso docente. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum, se pienamente rispondente ai requisiti richiesti nel presente avviso. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute prima della data di pubblicazione dell'avviso e/o successive alla data di scadenza dello stesso. La graduatoria provvisoria sarà resa pubblica con affissione all'albo e sul sito web dell'istituto presumibilmente entro il 06/08/2019. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 7 giorni successivi alla data di pubblicazione. Trascorsi i 7 giorni, previo esame degli eventuali reclami pervenuti, sarà pubblicata la graduatoria definitiva e si procederà al conferimento degli incarichi. Gli incarichi saranno conferiti dalla scuola capofila e seguiranno le regole dell'incarico interno se il soggetto selezionato fa parte del personale della capofila, oppure le regole delle collaborazioni plurime se il soggetto selezionato fa parte del personale delle altre scuole della rete. Gli esperti incaricati dovranno presentare tempestivamente il piano di lavoro e dovranno svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto dal Dirigente Scolastico. In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in premessa, l'istituto si riserva di non procedere agli affidamenti degli incarichi.

I dati personali che saranno raccolti dall'istituzione scolastica a seguito del presente avviso saranno trattati per i soli fini istituzionali e necessari all'attuazione del progetto e, comunque, nel pieno rispetto del Decreto Legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003.

Il presente avviso viene pubblicizzato mediante pubblicazione all'albo pretorio online e nel sito web istituzionale (sezione PON) dell'Istituto capofila, nonché inviato alle altre scuole della rete per la pubblicizzazione sui rispettivi siti web e la massima diffusione al personale interessato.

Montecorvino Rovella, 23/07/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Carmine Tavarone