



## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTECORVINO PUGLIANO**

AUTONOMIA 114 – C.M.: SAIC86200P - CF: 95021480652 - Codice univoco fatt. **UFPJC2**

---

### **ESAMI DI STATO NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020**



*in attuazione a quanto disposto da O.M. 9 del 16 Maggio 2020  
Delibera C.D. n. 58 del 28/05/2020*

Il presente Vademecum auspica di dare delle indicazioni, in via temporanea, per le modalità di svolgimento telematico - ovvero a distanza - degli esami di Stato per le classi terze della Scuola Secondaria di Primo Grado previsto della legge 107 del 2015 (Buona Scuola) tenendo conto delle modifiche apportate secondo quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale "concernente gli esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020" emanata il 16 maggio 2020, a seguito dell'emergenza Covid 19, in deroga agli articoli 8 e 10 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

L'O.M. n. 9 del 16/05/2020 introduce modifiche alle modalità dello svolgimento dell'esame di Stato al termine del primo ciclo, in deroga a quanto previsto dal D.lvo 62/17 e dal DM 741/17, in relazione ai provvedimenti generali assunti a causa dell'emergenza sanitaria.

In particolare, l'esame al termine del primo ciclo coincide, quest'anno, con la valutazione finale da parte del Consiglio di Classe (scrutinio finale) che terrà conto anche di un elaborato prodotto dall'alunno, su un argomento concordato con gli insegnanti. A tale scopo il Collegio ha elaborato una griglia per la valutazione dell'elaborato e una griglia/rubrica per la composizione del voto finale che permette la composizione di un profilo personale dei singoli alunni.

L'elaborato è uno strumento per valorizzare il percorso degli studenti: sarà consegnato e poi discusso, per via telematica, prima dello scrutinio finale. L'elaborato dovrà essere consegnato **entro il 3 Giugno 2020** attraverso *Classroom*. Il coordinatore provvederà ad inviarne copia in segreteria per l'archiviazione e il protocollo.

Per consentire la piena valorizzazione e una più attenta valutazione degli elaborati, il consiglio di classe dispone un momento di presentazione orale degli stessi, in modalità telematica, da parte di ciascun alunno davanti ai docenti del consiglio stesso. Per gli alunni risultati assenti alla presentazione orale **per gravi e documentati motivi**, il Dirigente Scolastico, sentito il consiglio di classe, prevede ove possibile, lo svolgimento della presentazione in data successiva e, comunque, entro la data di svolgimento dello scrutinio finale della classe. In caso di impossibilità a svolgere la presentazione orale entro i termini previsti, il consiglio di classe procede comunque alla valutazione dell'elaborato inviato dall'alunno, secondo quanto previsto dall'articolo 7, comma 2 (*Art. 4: discussione dell'elaborato*).

Lo svolgimento delle sedute a distanza delle prove di esame è assicurato mediante strumenti di connessione telematica audio-video, che garantiscano in primis la comunicazione in tempo reale, l'identificazione dell'alunno, lo svolgimento dell'esame in forma pubblica, la presentazione orale degli elaborati, la qualità ed equità della prova, la sicurezza dei dati e delle informazioni riguardanti gli esaminandi e gli adempimenti per la formalizzazione della seduta. Il sistema di connessione telematica audio-video assicura il contatto audiovisivo tra l'alunno con i docenti del Consiglio di classe per l'intera durata della prova.

Si precisa che, per gli alunni che dovessero avere problemi con il proprio device, si può richiedere alla scuola un notebook in comodato d'uso.

Nel caso in cui ci fosse un problema di mancanza di Giga, può essere fornita una scheda sim WIND gratuita, da restituire subito dopo l'esame, per consentire anche ad altri l'utilizzo.

Nel caso di problemi di connessione, l'alunno può recarsi a scuola in totale sicurezza, da solo in un'aula, con un collaboratore scolastico nell'atrio, munito di guanti e mascherina e provvisto di gel disinfettante. In quest'ultimo caso, per consentire di sanificare l'aula, è necessaria la prenotazione. Il genitore, munito di guanti e mascherina, potrà attendere nell'atrio con il collaboratore, osservando la distanza di sicurezza o entrare nell'aula con l'alunno.

Nel corso dello svolgimento dell'esame, la pubblicità della seduta potrebbe essere garantita consentendo l'accesso agli altri alunni della classe secondo le modalità utilizzate per la didattica a distanza.

Si prevede, infatti, la partecipazione, in contemporanea, di almeno altri due allievi che nella stessa tornata devono sostenere l'esame. I docenti del consiglio di classe provvederanno a disattivare l'audio, la chat e la possibilità che questi siano visibili all'alunno esaminato.

**La comunicazione di convocazione dell'orario è rivolta infatti a tutti gli allievi che in quel lasso temporale dovranno esporre il proprio elaborato.**

Il calendario per la discussione dell'elaborato approvato dal Collegio dei Docenti prevede la convocazione di un gruppo di alunni (5 alunni - 15 minuti circa per ciascun alunno), la riunione del Consiglio di Classe per la valutazione (15 minuti) ed una pausa di almeno 15 minuti, per consentire ai docenti impegnati su più classi dopo ogni 120 minuti di applicazione continuativa al videoterminale, di riposarsi (è consigliabile sgranchirsi le braccia e la schiena, senza impegnare gli occhi).

La partecipazione a distanza alle sedute di esame presuppone la disponibilità di strumenti telematici idonei a consentire la comunicazione in tempo reale a due vie e, quindi, il collegamento simultaneo fra tutti i partecipanti (docenti e alunno esaminato). Il giorno dell'esame, l'alunno allestirà un locale in cui non siano già presenti persone che possano disturbare il regolare svolgimento della prova. All'interno del locale l'alunno dovrà disporre di un computer con telecamera, casse e microfono o, ove possibile, cuffie o auricolari. Compatibilmente con la dimensione e le caratteristiche del locale, il computer o altro device consentirà la ripresa a mezzo busto dello studente. A richiesta dei docenti, l'alunno sarà tenuto ad usare la webcam del computer per effettuare un monitoraggio ambientale del luogo. L'alunno e la sua famiglia predispongono la postazione remota con i propri mezzi in un ambiente idoneo, così come già è stato assicurato durante la didattica a distanza, in modo da garantire il collegamento nella data e nell'orario prestabilito dal calendario d'esame.

Eventuali interruzioni brevi ed occasionali della connessione non precludono la regolare prosecuzione della presentazione dell'elaborato. Nel caso in cui, in corso d'esame, insorgessero difetti di funzionamento del servizio di connessione audio-video che dovessero interrompere la prova o si fosse tecnicamente impossibilitati ad assicurare il collegamento nella data prestabilita, la presentazione orale dovrà essere esposta in ogni caso entro la data dello scrutinio finale, e comunque non oltre il 30 di giugno, secondo quanto previsto dal calendario stabilito dal dirigente scolastico o dal coordinatore delle attività educative e didattiche, sentiti i consigli di classe.

Agli **alunni con diagnosi di disturbo specifico dell'apprendimento o con disabilità certificata** è assicurato lo svolgimento a distanza della presentazione dell'elaborato con l'ausilio delle misure normativamente e tecniche previste sulla base, rispettivamente, del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato. Per la valutazione degli alunni destinatari di PEI sono comunque fatte salve le disposizioni previste dal D.lgs. 66/2017 e dal D.lgs. 96/2019.

## PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI DEGLI ALUNNI

- Gli alunni dovranno prendere visione del calendario delle presentazioni orali così come disposto dal Dirigente Scolastico attraverso il Registro Elettronico;
- Agli alunni verrà comunicato il link della riunione alla quale collegarsi nel giorno e nell'ora stabilite;
- L'invito ricevuto ed il relativo link non dovranno assolutamente essere condivisi con altri soggetti esterni o interni all'Istituto;
- Nel giorno e nell'ora stabilite ciascun studente si collegherà al link inviato e potrà presentare il proprio elaborato;
- Durante la presentazione gli studenti avranno cura di tenere la VIDEOCAMERA ACCESA, come segno del valore istituzionale dell'incontro;
- I genitori non potranno intervenire durante la presentazione orale dei propri figli.

La presentazione degli elaborati degli alunni avrà luogo, in videoriunione, attraverso l'applicazione Meet di G Suite nel dominio della scuola icpugliano.edu.it, secondo il seguente calendario che è pubblicato sulla bacheca di classe del registro elettronico con il nominativo degli alunni:

GIORNO	CLASSE	ORARIO	N. ALUNNI
<b>Mercoledì 10 giugno 2020</b>	<b>3 F</b>	<b>8.30-10.00</b> <b>10.00-10.15</b> <i>valutazione</i> <b>10.15-10.45</b> <i>pausa</i> <b>10.45-12.15</b> <b>12.15-12.30</b> <i>valutazione</i>	<b>5</b>  <b>5</b>
	<b>12.30-14.30</b> <i>pausa pranzo</i>		
	<b>3 E</b>	<b>14.30-16:00</b> <b>16.00-16.15</b> <i>valutazione</i> <b>16.15-16.45</b> <i>pausa</i> <b>16.45-18.15</b> <b>18.15-18.30</b> <i>valutazione</i>	<b>5</b>  <b>5</b>
	<b>3 E</b>	<b>8.30-10.00</b> <b>10.00-10.15</b> <i>valutazione</i> <b>10.15-10.45</b> <i>pausa</i> <b>10.45-12.15</b> <b>12.15-12.30</b> <i>valutazione</i>	<b>5</b>  <b>5</b>

<b>Giovedì 11 giugno 2020</b>	<b>12.30-14.30</b> <i>pausa pranzo</i>		
	<b>3 F</b>	14.30-16:00 16.00-16.15 <i>valutazione</i> 16.15-16.30 <i>pausa</i> 16.30-18.15 18.15-18.30 <i>valutazione</i>	5    6
<b>Venerdì 12 giugno 2020</b>	<b>3 E</b>	8.30-10.00 10.00-10.15 <i>valutazione</i> 10.15-10.45 <i>pausa</i>	5
	<b>3 C</b>	10.45-12.15 12.15-12.30 <i>valutazione</i>	5
	<b>12.30-14.30</b> <i>pausa pranzo</i>		
	<b>3 C</b>	14.30-16:15 16.15-16.30 <i>valutazione</i>	6
<b>Lunedì 15 giugno 2020</b>	<b>3 A</b>	8.30-10.00 10.00-10.15 <i>valutazione</i> 10.15-10.45 <i>pausa</i> 10.45-12.15 12.15-12.30 <i>valutazione</i>	5   5
	<b>12.30-14.30</b> <i>pausa pranzo</i>		
	<b>3 G</b>	14.30-16:00 16.00-16.15 <i>valutazione</i> 16.15-16.30 <i>pausa</i> 16.30-18.00 18.00-18.15 <i>valutazione</i>	5   5

<b>Martedì 16 giugno 2020</b>	<b>3 G</b>	<b>8.30-10.00</b> 10.00-10.15 <i>valutazione</i> 10.15-10.45 <i>pausa</i> 10.45-12.15 12.15-12.30 <i>valutazione</i>	<b>5</b>    <b>5</b>
	<b>12.30-14.30 <i>pausa pranzo</i></b>		
	<b>3 G</b>	<b>14.30-15:15</b> 15.15-15.30 <i>valutazione</i> 15.30-16.00 <i>pausa</i>	<b>2</b>
	<b>3 A</b>	<b>16.00-17.45</b> 17.45-18.00 <i>valutazione</i>	<b>6</b>
<b>Mercoledì 17 giugno 2020</b>	<b>3 A</b>	<b>8.30-10.00</b> 10.00-10.15 <i>valutazione</i> 10.15-10.45 <i>pausa</i>	<b>5</b>
	<b>3 D</b>	10.45-12.15 12.15-12.30 <i>valutazione</i>	<b>5</b>
	<b>12.30-14.30 <i>pausa pranzo</i></b>		
	<b>3 D</b>	<b>14.30-16:00</b> 16.00-16.15 <i>valutazione</i>	<b>5</b>
<b>Giovedì 18 giugno 2020</b>	<b>3 D</b>	<b>8.30-10.00</b> 10.00-10.15 <i>valutazione</i> 10.15-10.45 <i>pausa</i> 10.45-12.15	<b>5</b>   <b>4</b>
		12.15-12.30 <i>valutazione</i>	

## REGOLE COMPORTAMENTALI PER LA PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO



Per un corretto svolgimento della presentazione dell'elaborato a distanza è importante avere un atteggiamento serio e responsabile. Eventuali familiari presenti alla esposizione dell'elaborato dell'alunno non devono interferire nel corso dello svolgimento della prova d'esame. Eventuali osservazioni possono essere fatte ai docenti negli spazi e nelle modalità istituzionali previste dalla normativa vigente in materia di esami di stato del primo ciclo.

Durante la presentazione è obbligatorio seguire le regole di netiquette:

- Condurre un comportamento corretto e vestirsi in modo adeguato al contesto che, seppur virtuale, è comunque "scolastico";
- La ripresa video dal device dell'alunno deve avere un angolo visuale che permetta l'inquadratura del solo alunno, escludendo il più possibile la ripresa degli ambienti familiari o del luogo ove è situata la postazione;
- Durante il collegamento video sono da evitare il passaggio o la ripresa di altri componenti del nucleo familiare e comunque di soggetti differenti rispetto all'alunno;
- Nel rispetto della normativa vigente sulla privacy, in nessun caso, è consentito registrare, fotografare i soggetti coinvolti o fare screenshot ed è fatto assoluto divieto per l'alunno e i suoi genitori diffondere, in qualunque modo, audio, video, immagini e qualsiasi altra registrazione dell'esame, come previsto dal Regolamento UE 679/2016 relativamente alla divulgazione di audio/videoriprese dei dati trattati durante la seduta d'esame. A tale proposito si ricorda quanto stabilito dal Garante per la privacy, ossia che è vietato fotografare o registrare con cellulare o con altri dispositivi una persona e condividere il contenuto senza l'autorizzazione della stessa. Data la facilità con la quale è possibile condividere e ricondividere a catena la stessa immagine, la diffusione senza autorizzazione costituisce una grave violazione della privacy. Inoltre, secondo quanto dichiarato dal Garante contro il cyberbullismo, il diritto alla privacy viene lesa anche sbeffeggiando la dignità della persona inquadrata. In questo caso specifico si incorre nel delitto di diffamazione, previsto all'art. 595 del codice penale: *“chiunque [...] comunicando con più persone, offende l'altrui reputazione, è punito con la reclusione fino a un anno o con la multa fino a 1032 Euro”*. Gli esercenti la potestà genitoriale, in virtù della “culpa in educando” ex art. 2048 del cod. civ., devono adottare “misure preventive” atte a scongiurare comportamenti che possano configurarsi perseguibili.

## **VALUTAZIONE FINALE DELL'ESAME DI STATO DELLE CLASSI TERZE a.s. 2019/20** **(O.M. N.9/2020)**

L'esame al termine del primo ciclo si svolge mediante la produzione di un elaborato da parte dei candidati, concordato con il Consiglio di Classe, che verrà successivamente presentato nel corso di un colloquio a distanza alla presenza del Consiglio stesso (*Art. 3: consegna dell'elaborato entro la data stabilita dal collegio dei docenti, realizzato dopo averlo concordato con i docenti del consiglio di classe*).

### **VALUTAZIONE ELABORATO**

L'O.M. prevede che l'elaborato nel suo complesso venga valutato mediante un voto in decimi e che di tale valutazione si tenga conto nella formulazione del voto finale. L'elaborato è valutato dal Consiglio di Classe anche in riferimento alla presentazione, sulla base della griglia di valutazione appositamente predisposta dal collegio dei docenti, con votazione in decimi, dopo aver valutato le discipline secondo la rubrica di valutazione deliberata dal collegio dei docenti, in considerazione anche della DAD, nella seduta del 06/04/2020 (*art. 6: Modalità e criteri per la valutazione dell'elaborato*). La **griglia per la valutazione dell'elaborato** elaborata dal Collegio dei Docenti nella seduta del 28/05/2020, su proposta del Consiglio di classi parallele riunitosi in data 25/05/2020, è complessiva di produzione e presentazione, ma permette anche la valutazione della sola produzione, nel caso l'alunno non sostenga il colloquio **per gravi e documentati motivi**, eventualità prevista dall'Ordinanza, la quale, invece, non contempla la possibilità che l'alunno non produca l'elaborato.

La griglia dell'**elaborato** comprende quattro indicatori per la produzione:

- Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto
- Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)
- Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione (Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico)
- Originalità (Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali)

La **presentazione** comprende tre indicatori:

- Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto
- Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere
- Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future

## RUBRICA DI VALUTAZIONE ELABORATO (PRODUZIONE ED ESPOSIZIONE)

INDICATORI PRODUZIONE	DESCRITTORI	Punti	P. ind.	Valore produzione
<b>Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto</b>	L'elaborato rispetta scarsamente la consegna data (es. pertinente in modo sufficiente nel contenuto, ma di diversa tipologia o viceversa...)	0	<b>1</b>	Fino a 5 Carente  6 Sufficiente  7 Discreto  8 Buono  9 Ottima  10 Eccellente
	L'elaborato rispetta la consegna sia nel contenuto che nella tipologia	1		
<b>Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici</b> (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)	I linguaggi /o le tecniche specifici non sono pertinenti né accurati	0	<b>2</b>	
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono non sempre pertinenti	1		
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono rispondenti al tema e pertinenti	2		
<b>Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione</b> Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico.	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. L'accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata.	1	<b>4</b>	
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente e abbastanza completo. L'accuratezza nell'esecuzione è sufficiente.	2		
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente e completo. L'accuratezza nell'esecuzione è buona.	3		
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, completo e organico. L'esecuzione è molto accurata.	4		
<b>Originalità</b> Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali	L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie	0	<b>3</b>	
	L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale	1		
	L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali.	2		
	L'elaborato è ricco, articolato, accurato (stile linguistico; impaginazione; grafica). Sono presenti contributi personali originali e ricercati.	3		

INDICATORI PRESENTAZIONE	DESCRITTORI	Punti	P. ind.	Punteggio complessivo prova
<b>Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto</b>	L'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre coerente	0,5	<b>4</b>	Fino 5 carente
	L'alunno presenta in modo semplice il proprio lavoro ma non coerente il proprio lavoro	1		
	L'alunno presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro	2		
	L'alunno presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro	3		
	L'alunno presenta in modo fluido, articolato e completo il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte	4		
<b>Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere</b>	L'alunno opera in modo frammentario ed episodico nessi e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato	0	<b>3</b>	6 sufficiente
	L'alunno opera pochi collegamenti e nessi fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato e alcuni aspetti di altre discipline.	1,5		
	L'alunno opera nessi e collegamenti tra contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti di altre discipline.	2		
	L'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline	2,5		
	L'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di tutte le discipline	3		
<b>Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale</b>	Nel corso della propria esposizione l'alunno dimostra poca capacità riflessiva sulle proprie conoscenze; riconduce in modo episodico e non sempre pertinente il proprio lavoro e il percorso scolastico all'esperienza personale	1	<b>3</b>	8 buono
	Nel corso della propria esposizione l'alunno dimostra adeguata capacità riflessiva sulle proprie conoscenze; riconduce il percorso scolastico e il proprio lavoro all'esperienza personale	2		
	Nel corso della propria esposizione l'alunno dimostra buona capacità riflessiva sulle proprie conoscenze; opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti dell'esperienza personale	2.5		
	Nel corso della propria esposizione l'alunno dimostra ottima capacità riflessiva sulle proprie conoscenze; opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti dell'esperienza personale	3		
				9 ottimo
				10 eccellente

## ATTRIBUZIONE VOTO FINALE

La formulazione del voto finale viene assunta durante lo scrutinio finale, dove viene contestualmente deliberata anche la valutazione finale dell'anno scolastico. Il voto finale tiene conto dell'andamento del triennio, della valutazione finale (scrutinio sulle singole discipline) e della valutazione complessiva dell'elaborato: la valutazione che porta al voto è da condursi sulla base degli elementi previsti, in una dimensione complessiva. (*Art. 7: attribuzione del voto finale*)

La **rubrica per la composizione del voto finale** approvata dal Collegio dei Docenti nella seduta del 28/05/2020, su proposta dei Consigli di Classe riunitisi in data 25/05/2020, permette la composizione di un profilo personale dei singoli alunni, in considerazione dei seguenti criteri generali approvati e deliberati dal collegio dei docenti nella seduta del 28 maggio 2020

- 1) Impegno nello studio nel corso sia della DiP che della DaD e nel triennio
- 2) Metodo di lavoro elaborato nel corso dell'anno e nel triennio
- 3) Conquiste cognitive in tutte le discipline, relazionate ai livelli di partenza desumibili dai dati presenti nei Piani di lavoro dopo le prove di ingresso
- 4) Consapevolezza dei propri doveri scolastici e del rispetto del regolamento d'istituto in DIP e delle richieste degli insegnanti in DaD
- 5) Partecipazione al dialogo educativo (sia in DIP che in DaD) nel triennio
- 6) Consapevolezza delle regole di una comunità scolastica: senso civico, spirito collaborativo, rispetto degli altri, lealtà e rispetto della legalità nel triennio

Il voto finale, espresso in decimi, si ottiene attribuendo all'alunno il punteggio corrispondente ai descrittori che meglio lo descrivono in ciascuno dei tre indicatori e dividendo successivamente per 3. In caso il risultato della divisione sia un numero decimale, si arrotonda all'unità inferiore per frazioni  $< 0,5$  e all'unità superiore per frazioni  $= 0 > 0,5$ .

Il Consiglio di Classe può motivatamente formulare una valutazione moderatamente diversa rispetto al conteggio finale anche in considerazione dei vincoli rappresentati dalla didattica a distanza.

Ai candidati che conseguono il punteggio di dieci decimi può essere assegnata la **lode** con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio (*Art. 7 comma 4 : attribuzione della lode*).

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

INDICATORI DESCRITTORI	LIVELLI					
PUNTEGGI DESCRITTORI PERCORSO TRIENNALE	5	6	7	8	9	10
<b>PERCORSO TRIENNALE</b>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno non sempre continuo e progressi nell'apprendimento lenti e non costanti. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il costante supporto e la frequente sollecitazione degli insegnanti.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno sufficiente, con qualche discontinuità e progressi nell'apprendimento, anche se non sempre regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il supporto degli insegnanti, ma hanno visto sviluppi positivi, seppure lenti.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno e progressi nell'apprendimento regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono sviluppate nel tempo in modo continuo, con qualche supporto degli insegnanti.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno costante e progressi nell'apprendimento continui e regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono incrementate nel tempo in modo significativo.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno costante e progressi molto significativi. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire gli apprendimenti in altri contesti, si sono sviluppate nel tempo in modo rilevante e si sono regolarmente mantenute.</p>	<p>Il percorso triennale è stato sempre caratterizzato da impegno costante e progressi continui e molto significativi nell'apprendimento. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire in altri contesti gli apprendimenti, si sono sviluppate e mantenute ad un grado assai elevato nel tempo, con contributi al miglioramento anche del gruppo.</p>

PUNTEGGI DESCRITTORI VALUTAZIONE FINALE	5	6	7	8	9	10
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE FINALE</b></p> <p style="text-align: center;">(Sintesi di: valutazione negli apprendimenti, comportamento e giudizio globale)</p>	<p>Lo studente dimostra di non aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata passiva. L'impegno si è mostrato sufficiente, anche se non continuo e non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro.</p>	<p>Lo studente dimostra di aver raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti sufficiente e capacità critiche elementari. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate e la partecipazione al dialogo educativo è stata, talvolta, superficiale. L'impegno si è mostrato sufficiente e generalmente assiduo, anche se va migliorata l'efficacia delle strategie di lavoro e di studio.</p>	<p>Lo studente dimostra di aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una discreta padronanza dei contenuti e positive capacità critiche. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre costante e produttiva. L'impegno si è mostrato buono e generalmente assiduo.</p>	<p>Lo studente dimostra di aver raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività a distanza ha superato le eventuali difficoltà oggettive incontrate; la partecipazione complessiva al dialogo educativo è stata buona. L'impegno si è mostrato costante e assiduo.</p>	<p>Lo studente dimostra di aver raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con una notevole padronanza dei contenuti; il livello di capacità critiche e rielaborazione personale è distinto. Durante l'attività a distanza ha superato le eventuali difficoltà oggettive incontrate, partecipando attivamente e costantemente al dialogo educativo. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da buone strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e anche nuovi, con qualche indicazione e supporto.</p>	<p>Lo studente dimostra di aver raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività a distanza ha superato brillantemente le eventuali difficoltà oggettive incontrate, partecipando proficuamente al dialogo educativo e mettendo le proprie competenze a disposizione di tutti. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da ottime strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e nuovi.</p>

PUNTEGGI DESCRITTORI ELABORATO	5	6	7	8	9	10
<p style="text-align: center;"><b>ELABORATO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>produzione e presentazione</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(si veda griglia di valutazione elaborato)</i></p>	<p>L'elaborato presenta carenze sia nella produzione che nella presentazione.</p>	<p>L'elaborato è sufficiente nella produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' sufficiente anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p>	<p>L'elaborato è di livello discreto nella produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' discreta anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p>	<p>L'elaborato è di buon livello nella produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' di buon livello anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p>	<p>L'elaborato è di ottimo livello nella produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' di ottimo livello anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p>	<p>L'elaborato è di livello eccellente nella produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' eccellente anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p>
	<p>Ovvero: l'elaborato è carente o appena sufficiente e non è stata effettuata la presentazione</p>	<p>Ovvero: la produzione è discreta, ma non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>Ovvero, la produzione è di buon livello, ma non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>Ovvero, la produzione è di ottimo livello, ma non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>Ovvero, la produzione è di livello eccellente, ma non è stata effettuata la presentazione</p>	