

Emozioni in gioco

IV UdA di ed.civica
a.s. 2020-2021

Tematiche generali

«Per Cittadinanza digitale deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate». [Linee-guida ministeriali di ed.civica](#)



Elementi
di cittadinanza
digitale



5 UGUAGLIANZA
DI GENERE

«Parità di genere»

Obiettivo 5

Agenda 2030



Spazio alle
emozioni

Contrasto ad ogni forma di bullismo e cyberbullismo: dal malessere al benessere



BULLISMO



CYBERBULLISMO

SPORTELLO DI ASCOLTO

EMOZIONI

SCUOLA

DUBBI

AMICIZIA

BULLISMO

DIFFICOLTA'



Benessere a scuola:

SPORTELLO DI ASCOLTO

Date istituzionali



- ❖ 25 aprile: anniversario della Liberazione
 - ❖ 1° maggio: festa del lavoro
- ❖ 2 giugno: festa nazionale della Repubblica



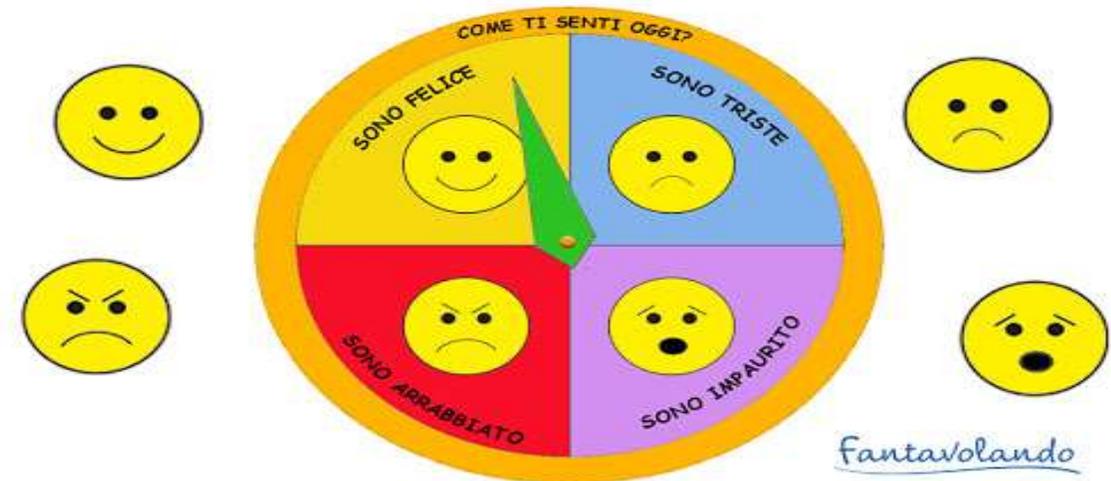
Scuola dell'Infanzia

Obiettivi:

- Esprimere, riconoscere e gestire le proprie emozioni, per evitare che le liti possano sfociare in aggressioni fisiche o verbali
- Manifestare le emozioni per scoprire se stessi e gli altri

Attività:

- Ascolto di storie – tombola delle emozioni – registrazione delle emozioni – il suono della propria emozione attraverso l'utilizzo del corpo (mani, piedi, bocca, voce) – gioco del mimo – conversazioni guidate (circle time)



AGENDA 2030

Superare gli stereotipi, combattere disuguaglianza e violenza di genere



**Classi prime e
seconda**

Libertà ed uguaglianza
nelle scelte
per superare gli
stereotipi

Scuola primaria

Classi terze, quarte e quinte



«Combattiamo insieme
gli stereotipi»

Analisi del testo
poetico «L'ala sinistra»,
tratto da *Quante tante
donne. Le pari
opportunità spiegate ai
bambini* di A. Sarfatti



L'evoluzione della donna nel
mondo del lavoro e, in particolare,
in quello scientifico:

Trotula De Ruggiero e la scuola
medica salernitana, Maria
Montessori, Margherita Hack e
Samantha Cristoforetti

Scuola secondaria di I grado

Dipartimento
espressivo



Arte e immagine

Murale per
Malala di
Eduardo
Kobra a Roma



Analisi del testo
della canzone di
Marco Mengoni
«Esseri umani»

Musica

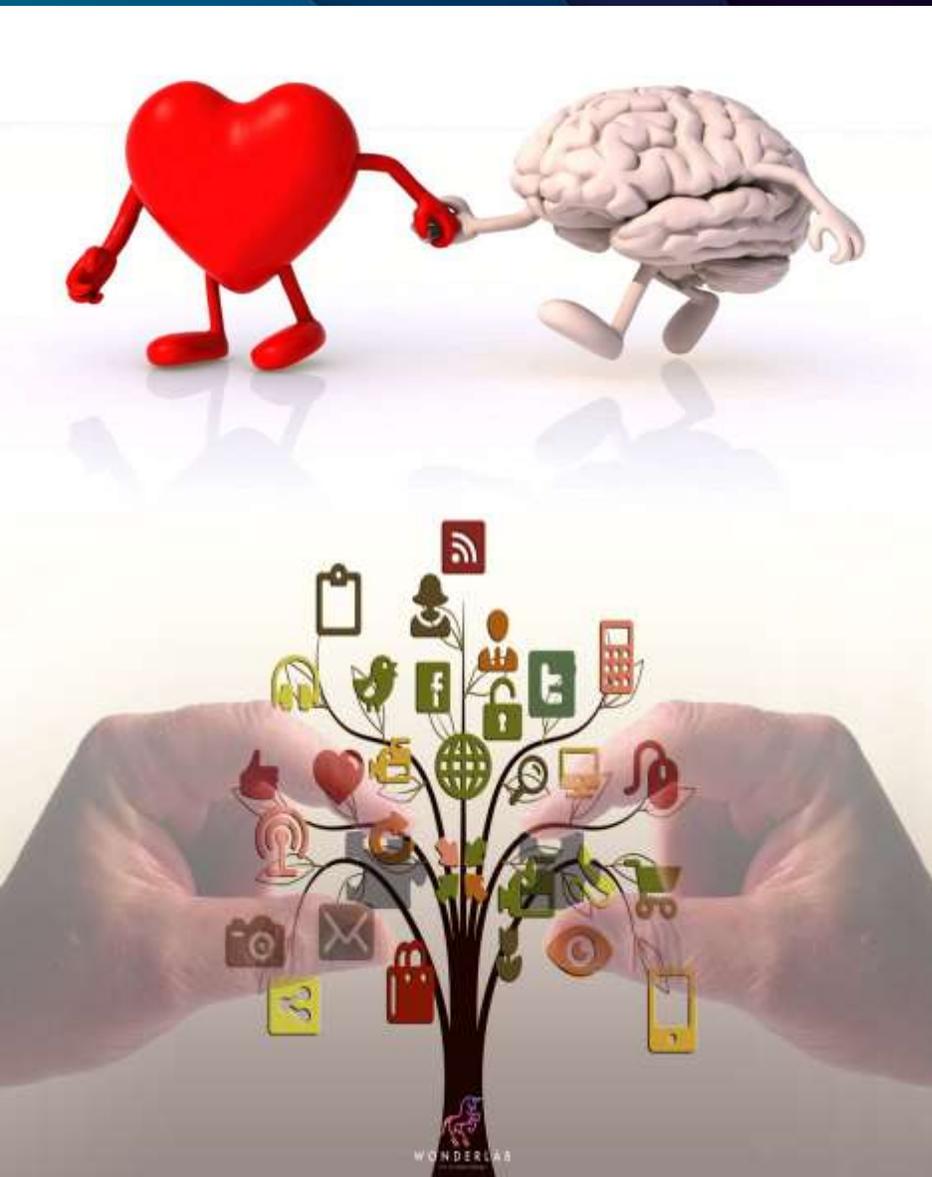


Analisi del testo
della canzone di
Ermal Meta
«Vietato morire»



Scienze motorie

Il ruolo della
donna nello
sport e nelle
Olimpiadi



Emozioni in rete
e competenze
digitali



Scuola secondaria di I grado

Dipartimento umanistico



Italiano: «Le emozioni suscitate dal testo poetico»

parole ostili

Il Manifesto della comunicazione non ostile

- 1. Virtuale è reale**
Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.
- 2. Si è ciò che si comunica**
Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.
- 3. Le parole danno forma al pensiero**
Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.
- 4. Prima di parlare bisogna ascoltare**
Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.
- 5. Le parole sono un ponte**
Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.
- 6. Le parole hanno conseguenze**
So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.
- 7. Condividere è una responsabilità**
Condivido testi e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.
- 8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare**
Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.
- 9. Gli insulti non sono argomenti**
Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.
- 10. Anche il silenzio comunica**
Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

🐦 | 📺 | 📷 | paroleostili.it

Come navigare senza naufragare



Religione: «Una rete di persone, non di fili»



Film «Basta guardare il cielo»

Digital literacy

Scuola secondaria di I grado
Dipartimento linguistico



FRANCESE

S'exprimer, créer, grandir



INGLESE

Teenagers and the Net

Tempi di realizzazione: aprile - maggio

Didattica laboratoriale:
realizzazione di materiale
grafico/pittorico/
manipolativo/video/
multimediale/digitale;
conversazioni libere e
guidate; storytelling;
esperimenti, circle time,
brainstorming.



I docenti potranno pubblicare i prodotti realizzati dagli alunni, accedendo al padlet dedicato sul sito web d'Istituto.

«L'autoconsapevolezza – ossia la capacità di riconoscere un'emozione nel momento in cui si manifesta – è la chiave di volta dell'intelligenza emotiva».

Daniel Goleman

