

**UdA n.1**

**BIMESTRE**

**OTTOBRE - NOVEMBRE**

Anno Scolastico 2021/2022

DAL CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA  
*(trasversale a tutte le discipline)*



**TEMATICA**

**IL SILENZIO E LE PAROLE**

**LA COMUNICAZIONE GENTILE**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e il più possibile adeguati alla situazione</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone le informazioni principali e il messaggio</li> <li>➤ Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> <li>➤ Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici proposti</li> <li>➤ Elaborare testi poetici legati al vissuto esperienziale con versi in rima</li> <li>➤ Riconoscere i codici della comunicazione</li> <li>➤ Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>➤ Riconosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione</li> <li>➤ Usare la struttura essenziale del testo narrativo e le strutture</li> </ul>	<p>Relazionarsi in modo educato e gentile con compagni e adulti</p> <p>Aspettare il proprio turno prima di parlare</p> <p>Ascoltare prima di chiedere</p> <p>Usare formule di saluto</p> <p>Cooperare, collaborare e contribuire al lavoro di gruppo</p> <p>Collaborare per la ricerca delle parole gentili</p> <p>Fare proposte per migliorare la relazione in classe</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente</p> <p>Conoscere e rispettare le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, le regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Comprendere il significato dei termini "gentili"</p> <p>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</p> <p>Stimolare il coinvolgimento emotivo e l'interesse nel conoscere il linguaggio gentile</p> <p>Saper trarre informazioni da documenti, immagini e testimonianze</p> <p>Migliorare la familiarità con il lessico gentile e contribuire alla formazione civica dei futuri</p>	<p><u>Scuola secondaria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Essere gentili con l'ambiente</li> <li>- buone pratiche per tutelare il Pianeta": il rispetto dell'ambiente attraverso la conoscenza dei nuovi materiali ecosostenibili; videoconferenza con un esperto esterno dell'Enea.</li> <li>- Letture scelte e poesie sulla gentilezza e sulla comunicazione.</li> <li>- Il Regolamento di Istituto e i comportamenti corretti verso l'altro e l'ambiente scuola.</li> <li>- <i>British manners.</i></li> <li>- <i>Vive la politesse!</i></li> <li>- Analisi del testo della canzone "Esseri umani" di Marco Mengoni.</li> <li>- Sport e <i>Fair Play</i>.: il <i>Fair play</i> nella pratica la carta dello sportivo.</li> <li>- L'arte della gentilezza: dal "buon samaritano" di Van Gogh al "Lanciatore di fiori" della street art di Banksy</li> </ul> <p><u>Scuola primaria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Mille e una ragione per dire grazie": conversazioni libere e guidate, verbalizzazioni e rappresentazioni sulle parole gentili.</li> <li>Riflessioni sulle parole quando si parla di sé e degli altri.</li> <li>Riflessioni sulle parole come veicolo di emozioni.</li> <li>Letture di testi.</li> <li>- "Il manifesto della comunicazione non ostile": ideazione e produzione di un manifesto di comunicazione gentile.</li> <li>- "Dalle parole arrabbiate alle parole con stile":</li> </ul>

<p>essenziali dei testi poetici (versi, rime)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare il vocabolario</li> <li>➤ Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, schemi, mappe)</li> <li>➤ Documentare un'esperienza vissuta mediante disegni realizzati con tecniche diverse</li> <li>➤ dipingere, disegnare, modellare utilizzando vari materiali e strumenti per lasciare traccia di sé</li> <li>➤ Comunicare un'esperienza attraverso il racconto</li> <li>➤ sviluppare le capacità di osservazione e percezione della comunicazione</li> </ul>	<p>cittadini</p> <p>Ricostruire storie di esperienze individuali o collettive, personali o familiari, anche in ambito multiculturale</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>ascolto e analisi della canzone Pensa di Fabrizio Moro.</p> <p><u>Scuola dell'infanzia</u></p> <p>“L'albero della gentilezza”: osservazioni e conversazioni su immagini di comportamenti positivi e negativi, partecipazione a conversazioni e dialoghi nel rispetto del proprio turno, uso delle paroline gentili.</p>
--	---	--

## **Proposte di attività e compiti di realtà**

Creazione di un prodotto finale, a scelta tra le seguenti proposte:

- disegni/foto/cartellonistica/mostra fotografica
- raccolta di testi
- Il manifesto della comunicazione gentile
- video, video-interviste, ipertesti, powerpoint
- mostra virtuale
- altro

**Tempistica:** i docenti potranno caricare i prodotti sul padlet

[https://padlet.com/enricaimbimbo/e042ozah2o5535a5?utm\\_campaign=transactional&utm\\_content=padlet\\_url&utm\\_medium=email&utm\\_source=started\\_a\\_padlet](https://padlet.com/enricaimbimbo/e042ozah2o5535a5?utm_campaign=transactional&utm_content=padlet_url&utm_medium=email&utm_source=started_a_padlet)

## **Metodologie**

- Didattica laboratoriale (realizzazione di materiale grafico/pittorico/manipolativo), conversazioni libere e guidate, storytelling, mutuo-aiuto, problem solving, cooperative Learning, lavoro di gruppo su classroom, brainstorming

*Tutte le attività didattiche e di apprendimento progettate saranno rispettose delle misure (organizzative, di prevenzione e protezione) anti-Covid, come da Regolamento d'Istituto.*

## **Osservazione**

Si osserverà la ricaduta che il progetto avrà su:

- apertura della classe all'ambiente esterno allo scopo di ricercare, approfondire, volgere lo sguardo e l'attenzione alla comunicazione non ostile
- progettazione, pianificazione delle attività e risoluzione dei problemi
- potenziamento dell'autostima e delle dinamiche interpersonali
- competenze metodologiche trasversali
- valorizzazione del linguaggio
- rispetto dei compagni e delle loro differenti opinioni

